

**Pražská komorní filharmonie
obecně prospěšná společnost**

Výroční zpráva 2007

1. Zpráva o činnosti - shrnutí	3
A. <i>Koncertní činnost a dramaturgie</i>	4
<i>Koncertní činnost a dramaturgie Pražské komorní filharmonie v roce 2007</i>	4
1/ Koncerty ve vlastní organizační režii	4
2/ Koncerty pro zahraniční pořadatele	6
3/ Koncerty pro domácí pořadatele	6
Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:.....	9
B. <i>Personální stav</i>	9
C. <i>Sídlo orchestru</i>	10
D. <i>Ekonomika provozu</i>	11
1. <i>Náklady</i>	12
2. <i>Výnosy a příjmy</i>	16
3. <i>Závěr</i>	19
E. <i>Reklama a propagace</i>	19
1. <i>Tiskové materiály</i>	19
2. <i>Propagace</i>	20
3. <i>Další aktivity</i>	20
4. <i>Internet</i>	20
5. <i>Vizualizace orchestru</i>	20
F. <i>Klub Philharmonia</i>	20
G. <i>Dětský klub „Notička“</i>	21
H. <i>Nadace Pražské komorní filharmonie</i>	21
I. <i>Pojištění</i>	21
J. <i>Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.</i>	21
K. <i>Závěr</i>	22
2. Složení Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti (stav k 31. 12. 2007)	24
A. <i>Správní orgány</i>	24
B. <i>Orchestr</i>	24
3. Přehled hlavní činnosti Pražské komorní filharmonie	26
<i>Vlastní a spolupořadatelské významné projekty PKF v roce 2007</i>	26
<i>Koncerty v ČR</i>	37
<i>Zahraniční zájezdy PKF v roce 2007</i>	43
4. Seznam dirigentů a sólistů vystupujících s Pražskou komorní filharmonií	47
5. Realizovaná CD a DVD s PKF v roce 2007	52
Přílohy:	
Výkaz zisku a ztráty pro nevýdělečné organizace	
Rozvaha pro nevýdělečné organizace	

1. Zpráva o činnosti - shrnutí

Pražská komorní filharmonie i v roce 2007 pokračovala ve svém uměleckém rozvoji a zaznamenává zvýšený zájem o vystoupení doma i v zahraničí.

Stručně lze rok 2007 charakterizovat za období stabilizace organizačních, ekonomických a uměleckých složek.

Pražská komorní filharmonie vykročila do začátku roku se zdravým sebevědomím vyplývajícím z dosavadní úspěšné dráhy, která těleso zavedla na špičku českých orchestrů, ale zároveň s neutuchající touhou stále se zlepšovat, stále přicházet s novými nápady a dosáhnout významnějších postavení na mezinárodní koncertní scéně.

Celý průběh roku 2007 potvrdil výrazné tendence, které život Pražské komorní filharmonie budou ovlivňovat stále více:

- Jednak je to nepochybná existence velkého vnitřního potenciálu orchestru k dalšímu zvyšování umělecké kvality, spolu se stále se zvyšujícím zájmem o hostování orchestru doma i v zahraničí a jeho hráčského rozšiřování, především na koncertech v zahraničí
- Zároveň se však již delší dobu objevují příznaky, jež jsou nepochybným varováním před rostoucími ekonomickými problémy, které bude muset management v příštích letech řešit pravděpodobně stále obtížněji. Je zřejmé, že existence orchestru může být ohrožena především z důvodu obtížnějšího plnění plynule se zvyšujících nákladů.
- Nejistota ohledně sídla PKF, která je do určité míry destabilizujícím prvkem.
- Značně nestabilní a velmi slabá zahraniční měna (EURO, USD), která zvyšuje náklady a tím zdražuje orchestr, čímž ho činí méně konkurenceschopným a výrazně snižuje jeho výnosy v této oblasti.
- Umělecká koncepčnost filharmonie z hlediska nástrojového obsazení orchestru a s tím související hráčský personální nárůst orchestru. Tato skutečnost se již objevuje několik let a stále důrazněji si žádá řešení. Zatím je řešena mnohými výpomocemi, které daná dramaturgie potřebuje, ale pro udržení vysoké umělecké úrovně je třeba tyto tzv. výpomocce výrazně finančně ohodnotit a tím udržet kvalitu výkonu. Na druhé straně se toto negativně odráží ve výnosech organizace a opětovném zdražení konečné ceny vůči spotřebiteli (promotérovi) ať již v tuzemsku či v zahraničí.

Jestliže loňská výroční zpráva konstatovala problémy s financováním činnosti, je dlužno říci, že především mimořádné příjmy, které výrazně převýšily dosavadní roční objemy, financování a ekonomiku PKF výrazně zlepšily. I když se daří pokrývat náklady spojené s provozem filharmonie, zásadní otázkou do budoucna je nalezení výrazného partnera – generálního sponzora ze soukromého sektoru. To se v roce 2007 nepodařilo a je to jedním z nejvýznamnějších cílů v budoucnu.

Těleso je po umělecké stránce vyzrálým kolektivem a úspěšně si vede i na nejprestižnějších koncertních pódiiích a nahrávacích studiích.

V průběhu roku 2007 se v diskusích uměleckého vedení, managementu a správní rady, podepřených vlastním průzkumem provedeným orchestrální radou v orchestru, objevilo několik jmen dirigentů, kteří se stali adepty na post šéfdirigenta PKF. Nicméně po zralých úvahách a zvážení všech okolností nebylo dosavadnímu šéfdirigentu panu Kasparu Zehnderovi nabídnuto prodloužení smlouvy, ale na tento post byl osloven mladý a talentovaný dirigent pan Jakub Hrůša, jemuž vedení společnosti navrhlo smlouvu od sezóny 2008/09 na základě jednotného postupu hráčů orchestru, vedení filharmonie a Správní rady PKF, o.p.s.

A. Koncertní činnost a dramaturgie

Koncertní činnost a dramaturgie Pražské komorní filharmonie v roce 2007

13. koncertní sezóna 2006/2007 přinesla v jarní části **3** koncerty řady **A**, **3** koncerty řady **D** a **3** koncerty řady **E** pro rodiče s dětmi („*Ach, ty slavné děti! aneb Hudební velikáni v krátkých kalhotách*“) v **Rudolfinu**, **3** koncerty v řadě **O** („*Objevy, oratoria*“) v kostele **sv. Šimona a Judy**, **3** koncerty řady **S** („*Krása dneška*“) ve **Švandově divadle**, **2** koncerty řady **K** („*Komorní cyklus*“) v **Salonu Philharmonia**. Celkem tedy **17** koncertů.

14. koncertní sezóna 2007/08 nabídla na podzim 2007 ve svých cyklech **3** koncerty řady **A**, **2** koncerty řady **D** a **2** koncerty řady **E** v **Rudolfinu**, **2** koncerty řady **C** v kostele **sv. Šimona a Judy** a v **Rudolfinu**, **2** koncerty řady **S** ve **Švandově divadle**, **2** komorní koncerty v cyklu **K**. Celkem **13** koncertů.

V roce **2007** se uskutečnilo **8** školních koncertů - **6** v **Salonu Philharmonia** a **2** v kostele **sv. Šimona a Judy**.

Celkově **PKF** uskutečnila v roce 2007 **38** vlastních koncertů (6 **A**, 5 **D**, 5 **E**, 5 **S**, 5 **O** a **C**, 4 **K**, 8 školních), **3** koproducentské koncerty a **1** instrumentální soutěž mezi **ZUŠ**.

1/ Koncerty ve vlastní organizační režii

Jako tradičně přinesla v roce **2007** abonentní řada **A** na jaře významné tituly a pozoruhodné kompozice. Bylo uskutečněno **6** koncertů řady **A**. První koncert řady **A** **29. 1. 2007** uvedl dirigent **O. Kukul**, kdy zazněla díla **L. van. Beethovena**, **R. Schumanna**, **W.A. Mozarta**. Jako sólista se v bravurně provedeném **Schumannově** houslovém koncertu blýsknul koncertní mistr **PKF J. Fišer**, jenž nahradil původně avizovanou houslistku **R. Zieglerovou**. Koncert zcela výjimečných kvalit přinesla **PKF** dne **26. 2. 2007**, kde v **Rudolfinu** vystoupila za řízení svého šéfdirigenta **K. Zehndera**, na kterém byla provedena světová premiéra českého skladatele **L. Simona Koncertantní suita pro 2 fagoty a orchestr** v sólistickém podání **V. Fürbacha** a **V. Vonáška**. Jako sólisté **Malé koncertantní symfonie F. Martina** se představili **J. Boušková – harfa**, **K. Košárek – klavír** a **B. M. Willi-cemballo**. Významným uměleckým počinem **PKF** byl další koncert této abonentní řady **19. 3. 2007**, kdy před orchestrem stanul jeden z nejlepších odborníků na období klasicismu v současnosti, klavírista a dirigent **A. Lonquich**, který ve dvou klavírních koncertech **W. A. Mozarta** a symfonii **F. Schuberta** ukázal pražskému publiku svoji virtuozitu a klasické pojetí zmíněného díla Schubertova. Podzimní část řady **A** slibovala dramaturgické a umělecké lahůdky, jejichž ochutnávku zahájil koncertem ve zcela vyprodaném **Rudolfinu** bývalý šéfdirigent **PKF** a současný šéfdirigent **BBC Symphony Orchestra J. Bělohávek 24. 11. 2007** se svým oblíbeným **B. Martinů**, houslovým koncertem **P. I. Čajkovského** a symfonií **W. A. Mozarta**. Pan profesor si pozval k provedení houslového koncertu nadějného, mladého hudebníka **M. Ambroše**. Dirigent **P. Mc Creesh** je v Anglii odbornou veřejností počítán mezi stovkou nejlepších dirigentských osobností 20. století a jeho umělecké pojetí koncertu **19. 11. 2007** zcela odpovídalo pověsti, jež ho předcházela. Jeho umělecké kreace v dílech **V. Nováka**, **J. N. Hummela**, **J. Cikker** a **J. Haydna** byly fascinující, stejně jako výkony sólistů - klavíristky **J. Palovičové** a **S. Zaala**. Jedním z vrcholů této sezóny bylo velkolepé provedení díla **B. Martinů Kytice 10. 12. 2007** za řízení **J. Hruší**, v provedení **Českého filharmonického sboru Brno**, **Kühnova dětského sboru** a sólistů **I. Jiříkovské – soprán**, **J. Wallingerové – alt**, **A. Voráčka – tenor** a **M. Bárty – basbaryton**. Na koncertě zazněl také houslový koncert **J. Brahms** ve skvělém podání koncertního mistra **PKF J. Fišera**.

Dětské koncerty cyklu **D** pokračovaly poutavým představováním hudebních období cyklem „**Epochální epochy**“, kdy byl představen vývoj samotné hudby, hudebních nástrojů a forem v dílech – **Baroko 13. 1. 2007**, **Klasicismus 17. 2. 2007**, **Romantismus 28. 4. 2007** a díly **E** byly minulý rok zaměřeny na téma „**Ach, ty slavné děti, aneb hudební velikáni v krátkých kalhotách**“. V odpoledních cyklech **E**

byli uváděni skladatelé **L. van Beethoven 13. 1. 2007**, **F. Mendelssohn – Bartholdy 17. 2. 2007**, **J. Suk a V. Novák 28. 4. 2007**. Tradiční moderátorskou dvojicí byli „velký“ **Ilja Šmíd** a „malý“ **Jan Řezníček**. S těmito hudebními velikány se naše dětské publikum mohlo setkat na jaře.

Na podzim jsme představili našim malým divákům zbrusu nový cyklus dětských koncertů, jak dramaturgicky, scénaristicky, tak i moderátorsky. Tak jako v minulých letech, šlo i u nové koncepce o nalezení úhlu pohledu, který by dokázal představit hudbu z jiné stránky a v poněkud jiném kontextu. Po modelech, stojících na reflexi velkých slohů hudební historie či jejich velkých osobností se celá úvaha odvíjí od jednoduché otázky: Kde všude můžeme dnes potkat hudbu a jak to bylo v historii. Smyslem tohoto uchopení je podat dětem obraz hudby jako společensko-kulturního fenoménu, který provází lidstvo od úsvitu dějin až po současnost, fenoménu, který plnil a dodnes plní v našem životě řadu zásadních funkcí. Tak se poprvé našim divákům ukázali na pódiu **Rudolfina** noví moderátoři **S. Rašilov** a **V. Hybnerová** v pořadu „**Potkáváme hudbu**“ v dílech „**Zázrakům dala křídla**“ **8. 9. 2007** a „**Oslavujeme život zpěvem a tancem**“ v režii **D. Jařaba** dne **24. 11. 2007**. Tyto cykly proběhly za velkého zájmu nejmenšího publika a s potěšením jsme konstatovali, že vedle vyprodaného dopoledního cyklu **D** se pomalu začíná naplňovat diváky i odpolední řada **E** s reprízami pořadů. Celkem tedy proběhlo **10** koncertů.

Koncertní cyklus **O** na jaře zaznamenal **3** koncerty a velký divácký ohlas především ve své dramaturgii a provedení. Na třech jarních koncertech zazněla díla **R. Schumanna**, **E. Elgara**, **B. Brittena** a **A. Dvořáka**. Jako sólistka se ve výborném světle předvedla hornistka **M. Roháčová**. S **PKF** na těchto koncertech vystoupil **Pražský filharmonický sbor** a **Český filharmonický sbor Brno**. Mezi hostujícími dirigenty byli pozváni **M. Swierczewski**, **J. Hruša** či **K. Zehnder**. Na podzim došlo k výraznému dramatickému posunu celé řady, která dostala název „**PKF – Classics**“ čili řada „**C**“. Dramaturgicky si tato řada dala za úkol interpretovat známá hudební díla od baroka až po skladatele 20. století. Tento nový cyklus pokračoval dvěma koncerty za řízení **K. Zehndera 26. 9. 2007** v kostele **sv. Šimona a Judy** a **J. Hruši 7. 11. 2007**. Na programu byla díla **B. Brittena**, **W. A. Mozarta**, **I. Stravinského**, **J. V. H. Voříška** a **L. van Beethovena**. Sólisticky se představil známý klavírista **I. Klánský**.

Cyklus koncertů **S** ve **Švandově divadle** se zcela originální dramaturgií je pořádán již čtvrtým rokem ve spolupráci s **Francouzským institutem** v Praze a **Švandovým divadlem**. Na jaře měli posluchači možnost poznat, jak v soudobé hudbě využívat „**Recitativy**“ **5. 2. 2007** a na koncertu nazvaném „**Scény obyčejného šílenství**“ **12. 3. 2007** byla předvedena moderní technika jednotlivých vybraných nástrojů. Zhudebněním těchto pojmů jsme se měli možnost seznámit s vybranými díly **B. Brittena** a **W. Waltona**. Jarní část těchto koncertů završil hudební portrét českého skladatele **Martina Marka 12. 3. 2007**. Vzhledem k tomu, že poslední dvě sezóny se soustředily na experimentální období, připadalo nám důležité vrátit se ke stěžejním dílům 20. století, k tomu, čemu se říká repertoárová díla. Na podzim jsme nechali tedy vyniknout moderní „klasiku“ flétně **29. 10. 2007**. Na tomto koncertě, jehož dramaturgie se skládala z flétnového repertoáru, si posluchači měli možnost poslechnout takové mistry jako **A. Jolivet**, **O. Messiaen** či **P. Boulez**. Ve skladbách **B. Bartóka**, **E. Cartera**, **G. Ligetiho** sólisté **PKF** a jejich hosté předvedli dokonalost hudební formy zvané „**Sonáta**“ **26. 11. 2007**. Celý cyklus uváděl svým osobitým vystupováním a moderováním **hobojista PKF V. Borovka** v dramaturgii uměleckého ředitele této řady dirigenta **M. Swierczewského**. Celkem bylo v cyklu uvedeno **5** koncertů.

V Salonu Philharmonia se uskutečnily na jaře dva koncerty cyklu **K**, kterému opět dominovaly sólové výstupy členů **PKF**. **8. 1. 2007** byly provedeny skladby s opravdu pozoruhodným zaměřením jako např. **Divertimento pro devět nástrojů J. Myslivečka**, **Septet, op. 20 L. van Beethovena** či **Nonet I. Krejčího** v podání souboru složeném z hráčů **PKF – Philharmonia Ensemble**. Klarinetistka **L. Peterková** a klavíristka **I. Kondratěnko** na koncertu **12. 2. 2007** uvedly díla **C. Debussyho** a **C. Saint-Saënsa**. Skladbami **J. Brahmsa** a **G. Ligetiho** byla zakončena první polovina této řady sólisty **J. Fišerem** (housle), **M. Roháčovou** (horna) a **I. Kahánkem** (klavír) **16. 4. 2007**. Tento cyklus, který si za dobu svého trvání získal své věrné příznivce, je uváděn v takřka rodinné atmosféře „naší“ zkušebny. Koncertem **24. 9. 2007** odstartovala podzimní řada tohoto cyklu barokním koncertem se sólisty **J. Schaefer** (trubka), **B. Adorjan** (violoncello) a **J. Izsák** (cembalo) specializujícími se na toto období a měli jsme možnost vyslechnout díla **D. Gabrieliho**, **G. F. Händela**, **A. Vivaldiho** a **J. S. Bacha**. Dechové kvinteto **PKF**

zakončilo koncertem **15. 10. 2007** tento komorní cyklus skladbami **D. Milhauda, W. A. Mozarta, G. Bizeta a F. Poulanca** se skvělým klavíristou **I. Klánským**.

14. 12. 2007 PKF zorganizovala **1. ročník** instrumentální soutěže s názvem „**Talent Prahy 5**“.

Projekt si klade za cíl pomoci objevovat mladé talenty v řadách žáků ZUŠ. V prvním kole odborná porota vybrala čtyři nejtalentovanější žáky, kteří si budou moci zahrát sólově na orchestrálním koncertě pořádaném PKF.

2/ Koncerty pro zahraniční pořadatele

Pražská komorní filharmonie uskutečnila v roce **2007** pro zahraniční pořadatele celkem **23** koncertů.

Prvního zahraničního koncertu se PKF zúčastnila již **14. 1. 2007** v barcelonském nádherném auditoriu **Palau de la Musica** se svým šéfdirigentem **K. Zehnderem** a provedla díla **W. A. Mozarta** a **L. van Beethovena**. Dnem **2. 3. 2007** začalo turné v Německu, jemuž předcházela koncert v Praze a to s operní hvězdou první velikosti **R. Villazonem**. PKF a **R. Villazón** sbírali bouřlivé ovace v koncertním sále **Gewandhausu Drážďánské filharmonie**, **6. 3. 2007** v sále filharmonie v **Essenu** a toto turné bylo zakončeno ve známé **Alte Oper** ve **Frankfurtu 10. 3. 2007**. Kritika i ohlasy, které se předháněly v superlativech jen umocnily fakt, že sólista a orchestr se nevidí určitě naposledy. Dirigentem všech těchto koncertů byl **D. Callegari**.

Stredoevropský festival koncertného umenia v Žilině, kam PKF pozval organizátor **Hudobné centrum Bratislava 21. 4. 2007**, aby zahrála skladby **M. Ravela, L. van Beethovena** a **F. Schuberta** s dirigentem **M. Lebelem** a houslistou **B. Kelemenem**. Španělský **León** uvítal orchestr PKF **25. 5. 07** a za řízení šéfdirigenta **K. Zehndera** diváci slyšeli skladby **W. A. Mozarta, L. van Beethovena** a **F. Schuberta**. **3. 6. 2007** měla PKF tu čest hrát lichtejnštejnskému princovi ve **Vadúzu** a **4. 6. 2007** v **Luganu**. Oba koncerty dirigoval **P. Altrichter**, sólistkou obou koncertů byla **A. Suwanai**. Program byl složen převážně z díla **A. Dvořáka** a **L. van Beethovena**. Na známém festivalu **Mitte Europa** již PKF v minulosti vystupovala několikrát. Minulý rok tomu bylo **10. 6. 2007** v **Oelsnitzu** s dirigentem **K. Zehnderem** a violoncellistou **J. Bárto** s díly **B. Martinů, A. Roussela** a **L. van Beethovena**. Na rozdíl od těchto orchestrálních skladeb na festivalu **Emilia Romagna 24. 6. 2007** v **Bologni** PKF předvedla program ze světa oper především preludia z oper **G. Verdiho La Traviata** a **Nabucco** za doprovodu **Parma Opera House Choir** a **25. 6. 07** již zněly v tomtéž sále tóny VII. Symfonie **A. Dvořáka** za řízení dirigenta **P. Borgonova**. Již poněkoličké se vydal PKF na festival **Murten Classics** do švýcarského Murtenu v dnech **15. 8. -19. 8. 2007**. Na třech koncertech v tomto nádherném městečku byly provedeny skladby **F. Schuberta** a **R. Strausse** se sólisty **S. Fuchs** (hoboj), **D. Patakovic** (klavír) a dirigenty **K. Zehnderem** a **T. Rössnerem**. V polovině září dostala PKF pozvánku k hostování v Itálii a na koncerty do **Merana 16. 9. 2007**, **Verony 17. 9. 2007** a **Milana 18. 9. 2007** si připravila skladby od **B. Smetany, A. Dvořáka** a **P. I. Čajkovského**. Dirigent **G. Pehlivanien** si vybral jako svého uměleckého partnera na těchto koncertech světoznámého houslistu **M. Vengerova**, ale kvůli zdravotní indispozici jej musela, a nutno dodat, že výtečně, zastoupit **I. Faust**, mladá talentovaná německá houslistka. V rámci mezinárodního projektu „**České sny**“ v italském **Roveretu 29. 9. 2007** a belgickém **Roseláre-Izegem 30. 9. 2007** PKF odehrála dva koncerty. První byl převážně složen z děl **W. A. Mozarta** a na druhém se představil náš cellista **J. Bárta**. Polský **Krakov 4. 10. 2007** byl dějištěm premiérového koncertu PKF v této zemi. Znamý klavírista **K. Kenner** provedl klavírní koncert **F. Chopina** za řízení opět **K. Zehndera**. Třetí cesta PKF do **Itálie** směřovala do **Milána** do prestižního operního domu **La Scala. 19. 10. 2007** zde orchestr vystoupil opět s díly **P. I. Čajkovského** a **A. Dvořáka**. Poslední zahraniční koncert filharmonie absolvovala ve španělské **Murcii** s dirigentem **K. Zehnderem** a rozmanitým programem z děl **W. A. Mozarta, E. Schulhoffa** a **F. Schuberta**.

3/ Koncerty pro domácí pořadatele

V roce 2007 odehrála PKF **28** koncertů pro domácí pořadatele v České republice.

Dne **13. 2. 2007** PKF odehrála benefiční koncert pro **Komunitní centrum Matky Terezy v TOP hotelu Praha** (koprodukce PKF), který řídil dirigent **D. Švec**. Na koncertě zazněly skladby **J. Suka, B. Martinů a W. A. Mozarta**. **Obecní dům 27. 2. 2007** poctil svojí návštěvou a opět předvedl Praze své pěvecké schopnosti **R. Villazón**, celosvětově uznávaný tenorista, jenž za doprovodu PKF, kterou řídil **D. Callegari**, přednesl řadu operních árií. Tradičně v rámci svých výchovně-vzdělávacích projektů PKF ve spolupráci s **Hudebním gymnáziem J. Nerudy** vystoupila **21. 3. 2007** na koncertě v Rudolfinu a doprovázela nejtalentovanější studenty této školy. Na koncertě zazněla celá plejáda skladeb. Jako dirigent byl partnerem těchto mladých sólistů **T. Hanák**. Fakt, že se hráči PKF dlouhodobě věnují studiu soudobé hudby, a proto jsou zváni na nejrůznější festivaly zabývající se současnou hudbou, dokázali na koncertě v Rudolfinu **26. 3. 2007** v rámci festivalu **Pražské premiéry** za řízení dirigenta **R. Zollmana**. Skandinávští autoři, kteří byli uváděni, sklidili obdiv publika za nevšední nástrojové instrumentace a množství barev, jež nabízí skandinávská atmosféra. Slavné dílo **A. Dvořáka Stabat Mater** zaznělo na zahajovacím koncertu **Velikonočního festivalu 1. 4. 2007** v Brně za řízení **K. Zehndera**, kam byla PKF pozvána. Spolu s **Českým filharmonickým sborem Brno** dokázali vykouzlit úžasnou atmosféru v katedrále **sv. Petra a Pavla. MČ Prahy 5** již čtvrtou sezónu pořádá cyklus koncertů v **Národním domě na Smíchově**. PKF přijala její pozvání k účasti a na koncertě **3. 5. 2007** provedla pod vedením dirigenta **L. Svárovského** díla **V. Nováka, J. Strausse a G. Bizeta**. Velký úspěch sklidil sólista večera hornista **J. Vobořil**. Dne **7. 5. 2007 a 8. 5. 2007** byla filharmonie partnerem dirigentů soutěže **Pražského jara**. O pár dní později **14. 5. 2007** orchestr na koncertě v Rudolfinu doprovodil finalisty soutěže **Pražské jaro** v oboru lesní roh za řízení **P. Vronského**. Na svém samostatném koncertu na festivalu **Pražské jaro** vystoupila PKF se svým šéfdirigentem **K. Zehnderem 19. 5. 2007** a přednesla skladby od **A. Roussela, J. Haydna a L. van Beethovena**. Skvěle se uvedla a zazářila v koncertu pro trubku skvělá interpretka **A. Balsom**. Do zámeckého sálu v Mikulově zavítal orchestr **12. 6. 2007** jako host festivalu „**Concentus Moravie**“ a s šéfdirigentem **K. Zehnderem** provedli skladby **A. Roussela, B. Martinů a L. van Beethovena**. Jako sólista se představil violoncellista **J. Bárta**. Operního festivalu **Smetanova Litomyšl** se PKF pravidelně zúčastňuje a stejně tomu tak bylo i v minulém roce. Závěrečný koncert festivalu **1. 7. 2007** dirigoval **A. Joel** a mohli jsme si vyslechnout vynikajícího tenoristu **Torstena Kerla**. V druhé polovině srpna orchestr vystoupil na dvou festivalech **22. 8. 2007** v Mariánských lázních na Chopinově festivalu, kde uvedl díla **A. Dvořáka, F. Chopina a L. van Beethovena a 23. 8. 2007** na nádvoří **hradu Špilberk** na stejnojmenném festivalu v **Brně**, kde zazněly na open air koncertu obě dvě řady **Slovanských tanců A. Dvořáka**. Dirigentem v obou případech byl **O. Kukul**. Dne **10. 10. 2007** PKF v koprodukci s **FOK** uspořádala dva koncerty pro děti v kostele sv. Šimona a Judy s mozartovským programem s názvem „**To je císařovna, Wolfi**“. Zajímavé propojení hudební stylů byl koncert v **Rudolfinu 30. 10. 2007** v rámci festivalu „**Struny podzimu**“. Dirigent **M. Swiercewski** obdivuhodně propojil dramaturgii a kulturu starých afrických a španělských národů a za pomoci afrických umělců hrajících na jejich dobové nástroje připravil všem přítomným v sále nezapomenutelný zážitek. Na koncertě v aule pražského **Karolina 15. 11. 2007** pro **Nadaci J. A. Komenského** (koprodukce PKF) zazněla díla **J. S. Bacha, J. Haydna a L. Janáčka**. Další vystoupení filharmonie odehrála pro **Nadaci Olgy Havlové 25. 11. 2007** v kostele **sv. Šimona a Judy** (koprodukce PKF). Dne **28. 11. 2007** se orchestr zúčastnil zajímavého projektu v **Rudolfinu** a stanul na pódiu s cimbálovou muzikou **Hradišťan**, jejíž umělecký vedoucí **J. Pavlica** napsal dílo, které v sobě propojuje prvky moravské lidové hudby a zvuku symfonického orchestru. Toto netradiční spojení doplnil dětský sbor **Kantiléna**. Svě umění na koncertě předvedl také tenorista **Š. Margita**.

V prosinci PKF doprovodila na koncertě v **Obecním domě 5. 12. 2007** jednu z velkých operních pěveckých nadějí sopranistku **N. Manfrino** a jako dirigent večera byl pozván pražskému publiku již známý **M. Zambelli**, který spolehlivě vedl filharmonii přes všechna úskalí, jež skýtá orchestrální doprovod v operních áriích. Hned **6. 12. 2007** orchestr vystoupil na slavnostním koncertu v **Rudolfinu**, tentokrát však se zpěvákem **Š. Margitou** a dirigentem **K. Zehnderem**. Na koncertě **7. 12. 2007** v **Obecním domě** se filharmonie prezentovala s operními áriemi a celou řadou sólistů v čele s **R. Janálem, I. Kančevou, O. Romaněnkou** za řízení dirigenta **R. Jindry**. Velkým zážitkem sliboval být koncert **12. 12. 2007** se sopranistkou **S. Šaturovou** v **Rudolfinu** a šéfdirigentem **K. Zehnderem**. Paní sólistka svými koloraturami jasně dávala najevo, že patří mezi špičkové pěvkyně a obecenstvo ji náležitě ocenilo. K provedení vánočního koncertu **20. 12. 2007** v kostele **sv. Václava** byla filharmonie pozvána

MČ **Prahy 5** a za dirigentským pultem stanul **L. Svárovský**, který program večera sestavil z mozartovských skladeb. Jako svého uměleckého partnera si **PKF** a dirigenta **V. Spurného** vybrala ke svým třem pražským koncertům slavná operní pěvkyně **D. Pecková**. Dva vánoční koncerty na **Žofíně** dne **21. 12. 2007** a **22. 12. 2007** byly ve znamení árií **G. F. Händla**, **Ch. W. Glucka** a **J. Haydna**. Nádherná interpretace **Dvořákových Biblických písní** v podání **D. Peckové** ukončila **23. 12. 2007** v **Rudolfinu** koncertní činnost filharmonie pro rok **2007**.

V roce **2007** provedla **PKF** **8 koncertů pro školy**, z toho **6** v **Salonu Philharmonia** (**24. 1. 2007** - 2x, **7. 2. 2007** - 2x a **8. 2. 2007** - 2x s programem „*Na co hraje orchestr*“) a **2x** v kostele **sv. Šimona a Judy** s programem „*Wolfi, to je přeci císařovna*“ (**10. 10. 2007**).

Stejně jako v roce **2006** i v roce **2007** uskutečnila **PKF** řadu *zvukových i zvukově obrazových záznamů*. Nahráno bylo celkem **14** záznamů, z toho **6** mediálních záznamů koncertů (rozhlasových), **4** CD-nahrávky pro komerční účely (**P. Schoenfield: For parables for piano and orchestra**, **Supraphon: A. Dvořák: Dechová serenáda, Smyčcová serenáda** a **J. Suk: Meditace** – dir. **J. Hruša**, **Supraphon: A. Vivaldi: Čtvero ročních období**, **J. S. Bach: Koncert pro dvoje housle d moll**, bonusové **DVD Supraphonu A. Vivaldi: Čtvero ročních období**, **Columbia Music: W. A. Mozart: Výběr z árií** – sólo – **H. Kouda**, dir. **J. Hruša**, **Virgin Classic: DVD se záznamem koncertu v Praze s PKF** a **R. Villazónem**, **1** nekomerční záznam pro hudební školu **J. Nerudy** a **1** natáčení hudby k filmu.

Celkem se v roce 2007 uskutečnilo 89 orchestrálních koncertů (2006-84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných PKF 38 (6 abonentních A , 10 abonentních D + E , 5 abonentních O+C , 5 abonentních S , 4 abonentní K , 6 koncertů pro děti a mládež v Salónu Philharmonia , 2 koncerty v kostele sv. Šimona a Judy . (2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23), 51 pořádaných jiným pořadatelem (z toho 3 koncerty koproducentské), 1 workshop a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ .
--

V Praze bylo uspořádáno **61** koncertů, v ostatních městech **ČR** **5** koncertů, v zahraničí **23** koncertů. **PKF** pořídila celkem **6** zvukových či zvukově-obrazových záznamů, natočila **4** CD, vydána **2** DVD a pořídila **1** nekomerční záznam a **1** natočila hudbu k filmu.

Celkem se tedy Pražská komorní filharmonie v roce 2007 podílela na uspořádání 105 akcí (2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).
--

Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

A. Abonentní vstupenky – tržby v sezónách 2005/06, 2006/07, 2007/08

	2005/06	2006/07	2007/08
ABO A	913 746	1 159 864	1 115 507
ABO D	315 628	405 682	267 130
ABO E	140 025	129 951	74 495
ABO O	48 150	53 600	55 625
ABO K	15 400	14 300	10 225
ABO S	17 350	17 000	9 100
Celkem	1 450 299 Kč	1 780 397 Kč	1 532 082 Kč

B. Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách 2005/06, 2006/07, 2007/08

	2005/06	2006/07	2007/08
ABO A	89 045	54 515	68 835
ABO D	45 640	48 878	82 630
ABO E	129 411	49 290	82 629
ABO O, C	31 645	33 930	25 915
ABO K	7 850	4 500	8 850
ABO S	2 000		1 740
Celkem	305 591 Kč	191 113 Kč	270 599

C. Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2005/06, 2006/07, 2007/08

	2005/06	2006/07	2007/08	Celkem za tři sezóny	Průměr za rok
ABO A	1 002 791	1 214 379	1 184 342	3 401 512	1 133 837
ABO D	361 268	454 560	349 760	1 165 588	388 529
ABO E	269 436	179 241	157 124	605 801	201 934
ABO O	79 795	87 530	81 540	248 865	82 955
ABO K	23 250	18 500	19 075	60 825	20 275
ABO S	19 350	17 000	10 840	47 190	13 730
Celkem	1755 890	1 971 210	1 802 681	5 529 781	1 841 260

Oproti období 2006/07 poklesy celkové tržby prodeje vstupenek v následující sezoně 2007/08 o 9,3%.

B. Personální stav

K 1. 3. 2007 byl přijat nový pracovník do oddělení *public relation* Zbyněk Havránek na místo marketingového manažera.

Po důkladné analýze činnosti a fungování vztahu vedení orchestru dospělo k závěru, že bude nutná personální výměna na postu manažera pro tuzemsko. S manažerem pro ČR Jolanou Krajčovou byl tedy rozvázán pracovní poměr k 31. 12. 2007. Na tento uvolněný post byla vybrána Klára Němcová, která pro PKF již několik let pracuje jako koordinátorka tuzemských a zahraničních projektů.

Z těchto důvodů byla nutná restrukturalizace managementu. Bylo vypsáno výběrové řízení na produkční post za Kláru Němcovou, které vyhrála Monika Ryšavá, která se tak stává novým zaměstnancem PKF na postu produkční a koordinátorky projektů až od roku 2008. K 11. 11. 2007 odešla na mateřskou dovolenou Helena Sochová z postu produkčního pro ČR. Na její pozici nebyl přijat žádný zástup a nová produkční je určena pro oba dva manažery (ČR i zahraničí).

Archivářka Kateřina Bendová nastoupila k 1. 9. 2007 na mateřskou dovolenou. Na její místo nastoupil Kryštof Spirit na dobu určitou do 1. 9. 2009.

Od 1. 11. 2007 nastoupila Nathalie Frank jako fundraiser na 0,5 úvazek na dobu určitou do 1. 11. 2008.

Jiří Bělohlávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel orchestru. Po celý rok 2007 byl v pozici šéfdirigenta **Kaspar Zehnder**. V pozici stálého dirigenta zůstal **Jakub Hruša** a **Michel Swierczewski** se stal hlavním dramaturgem abonentního cyklu S.

K 31. 12. 2007 bylo obsazeno **42 úvazků** v orchestru. V průběhu roku se na nich vystříдалo celkem **49 hráčů**. K výrazným změnám došlo ve skupině horen. K 1. 8. 2007 opustila PKF I. hornistka Michaela Roháčová. Tíživá situace se daří řešit formou ½ úvazku na této pozici Františkem Pokem od 1. 9. 2007. Současný stav hornové skupiny je zapříčiněn naprostým nedostatkem prvotřídních hráčů na tento nástroj, což je ovšem celorepublikový jev. Možným východiskem je vypsání konkurzu, který se uskuteční na začátku roku 2008. Dobrou zprávou je přijetí dvou vynikajících hráčů na ½ úvazky na post hoboje a to Janem Součkem k 1. 9. 2007 a Jaroslavou Tajanovskou k 1. 3. 2007. K 1. 2. 2007 nastoupila do skupiny violoncel Sylva Jablonská za Sebastiana Tótha. K 31. 8. 2007 dal výpověď z důvodů pracovní vytíženosti II. trumpetista Jaroslav Rouček, kterého nahradil perspektivní Lubomír Kovařík k 1. 9. 2007 na ½ úvazek. Na mateřské dovolené zůstaly po celý rok 2007 Zoë Vobořilová (skupina II. houslí) a Ilona Svobodová (skupina fléten). Po těchto výměnách zůstává jinak orchestr nezměněn a v původní sestavě.

C. Sídlo orchestru

Orchestr po celý rok 2007 sídlil v budově v Krocínově ul. č.1.

V průběhu roku 2006 byla budova prodána a v říjnu zapsána do katastru nemovitostí na společnost Mariateresa a Salvatore s.r.o. Jelikož původní nájemní smlouva končila k 31. 7. 2007 vedení společnosti ji prodloužilo do 31. 12. 2007. Majitel budovy podmiňuje prodloužení nájemní smlouvy zvýšením nájemného. Pronajímatel budovy se také netají záměrem využívat tuto nemovitost ke komerčním účelům. Všechna tato fakta nutila vedení PKF v průběhu roku k intenzívnímu hledání nového sídla, které se však přes veškeré úsilí a návštěvu mnoha objektů zatím nepodařilo nalézt.

Byla zahájena jednání s generálním ředitelem Národní knihovny o pronájmu zkušebních a administrativních prostor pro PKF v Klementinu. Tato zajímavá možnost však bude moci být naplněna až v případě dokončení nové stavby Národní knihovny v roce 2015.

Na sklonku roku 2007 byla navázána diskuze o možnostech adekvátních prostor pro filharmonii v Tyršově domě v prostorách Michnova paláce.

V roce 2007 byl sál využíván vedle zkouškové činnosti i ke koncertním účelům PKF, byl zde pořádán cyklus K. Sál byl dále pronajímán jiným subjektům pro účely koncertní a zkouškové činnosti. Výnos z těchto pronájmů činil v roce 2007 19,6 tis. Kč (2006 - 67,9 tis. Kč; 2005 - 86,9 tis. Kč; 2004 - 49,7 tis. Kč; 2003 - 33,6 tis. Kč; 2002 - 55,4 tis. Kč).

D. Ekonomika provozu

Finanční rozpočet na rok 2007 byl sestaven (vzat na vědomí SR a DR PKF o.p.s. dne 22. 1. 2008) s minimální rezervou 42 tis. Kč jako vyrovnaný, tj. ve výši 27 053 tis. Kč celkových příjmů a 27 010 tis. Kč celkových provozních výdajů – včetně cca 100 tis. Kč investičních výdajů).

Sestavením finančního rozpočtu s použitím metody „cash flow“ a jejím důsledným sledováním v průběhu roku, bylo docíleno snížení finančního deficitu v jednotlivých měsících na minimum. Podařilo se tak v podstatě odstranit platební neschopnost, se kterou se společnost potýkala v roce 2006.

Ekonomické předpoklady, ze kterých vycházel finanční rozpočet, zahrnovaly pro rok 2007 především předpoklad udržení výše příjmů (výnosů) předchozích let s tím, že této výše bude dosaženo minimálně 45% vlastními příjmy a nedojde ke snížení příjmů z veřejných zdrojů.

V oblasti osobních nákladů a honorářů bylo předpokládáno jejich zvýšení v souvislosti s růstem inflace, do rozpočtu byl promítnut i růst cen energií a většiny cen služeb. Hospodaření společnosti v roce 2007 probíhalo v rámci stanoveného rozpočtu.

V jednotlivých činnostech bylo dosaženo následujících výsledků (v tis. Kč):

	Výnosy	Náklady	Zisk/ Ztráta
Hlavní činnost	30 122	30 980	-858
Doplňková činnost	475	276	199
Daň z příjmu právnických osob		11	-11
Celkem	30 597	31 267	-670
Správní činnost (z hlavní činnosti)		3 609	

Účetně skončilo hospodaření v roce 2007 se ztrátou 670 tis. Kč, tato ztráta je plně kryta přijatými dary (výše darů 1 634 tis. Kč).

vývoj ztráty :	2006/ - 863	2005/ -3 242	2004/ +301	2003/ -3 419
roky/tis.Kč	2002/ -1 634	2001/ -2 406	2000/ -3 299	1999/ -4 500

PKF podle zákona o obecně prospěšných společnostech samostatně účtovala ve třech činnostech (hlavní, správní a doplňková), účetnictví bylo vedeno jako podvojně a společnost byla rovněž plátcem daně z přidané hodnoty mimo hlavní činnost.

Pro stanovení základu daně z příjmu, která je odváděna z výnosů doplňkové činnosti, byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení činí základ daně 344 tis. Kč. Společnost využila možnosti snížení základu daně podle § 20 odst. 7 zákona č. 586/92 Sb. o dani z příjmu o 300 tis. Kč. Takto snížený základ daně činí 44 tis. Kč a výsledná daň z příjmu z doplňkové činnosti je 11 tis. Kč. Hospodářský výsledek po zdanění za rok 2007 tak činí -670 tis. Kč.

Stav finančních prostředků na bankovních účtech k 1. 1. 2007 byl ve výši 5 009 tis. Kč, k 31. 12. 2007 je 2 800 tis. Kč, hotovost v pokladně k 31. 12. 2007 činila 143 tis. Kč.

Vlastní jmění společnosti se ve sledovaném období změnilo následovně:

Stav k 1. 1. 2007 v tis. Kč/: - 1 474

Průběh roku 2007 - přijaté dary 1 634 a zapojení HV 07 -670

Stav k 31. 12. 2007 - 510 tis. Kč.

Společnost dosáhla v roce 2007, v porovnání s rokem 2006, zlepšených výsledků hospodaření, což se projevilo jak v růstu výnosů, tak ve vyšším procentu rentability, vyjádřené podílem výnosů k nákladům. Tato rentabilita se zvýšila na 97,9% proti 96,8% v roce 2006.

Vlastní výnosy se na celkových výnosech podílí téměř 60%.

Celkovým výsledkem pozitivního ekonomického vývoje je snížení ztráty o 272 tis. Kč a po promítnutí přijatých finančních darů došlo, v porovnání s rokem 2006, ke zlepšení hospodářského výsledku o 657 tis. Kč.

1. Náklady

	Skutečnost 2007	Skutečnost 2006
Náklady celkem (v tis.Kč):	31 266	29 174
v tom : ostatní služby	26 294	23 087
z toho : - honoráře	17 366*	15 295
v tom: kmenové honoráře	9 215	8 988
osobní náklady	2 554	2 531

Rozhodující položkou nákladů je s podílem 84,1% z celkových nákladů účet 518 ostatní služby a v jeho rámci, s podílem 75,7% na ostatních službách, účet 518 07 honoráře.

Členění jednotlivých druhů honorářů/ v tis.Kč/:

			Zvýšení/ Snížení
● kmenové honoráře	9 215	8 988	+227
● dodatkové honoráře	612	474	+138
● honoráře sólisté	1 519	1 739	-229
● honoráře zahraniční koncerty	3 596*	2 266	+1 330*
● honoráře výpomoc	898	999	+101
● honoráře – zahraniční hosté	451	626	-175

vývoj ostatních služeb :	2005/ 22 945	2004/ 28 663	2003/ 20 429	2002/ 19 007
v tis.Kč				

*Zvýšení objemu nákladů na honoráře v roce 2007 proti roku 2006 je částečně i důsledkem metodické změny v účtování nákladů na honoráře za zahraniční koncerty (přesun části cestovného do ostatních služeb - honorářů).

Růst výdajů na honoráře jako celku i většiny jeho jednotlivých položek, odpovídá růstu příjmů za koncertní činnost PKF, která se v roce 2007 zvýšila. V roce 2007 se zvýšil průměrný honorář z celkových honorářů, včetně dodatkových na 23 800 Kč, což je o 14% více než v roce 2006. Rozhodujícím faktorem je zvýšení zahraniční koncertní činnosti.

Kmenové honoráře: zvýšení objemu finančních prostředků na tyto honoráře o 227 tis. Kč proti roku 2006 se promítlo ve zvýšení průměrného měsíčního honoráře kmenových hráčů proti loňskému roku o 2,5% tj. na 16 339 Kč.

vývoj kmen.honorářů:	2006/ 8 988	2005/ 8 441	2004/ 8 738	2003/ 7 548
v tis. Kč				

Dodatkové honoráře ve výši 612 tis. Kč představují nárůst o 138 tis. Kč a zvýšily tak měsíční hrubý příjem hráče na 17 424 Kč.

vývoj dodatkových honorářů :	2006/ 474	2005/ 397	2004/ 534
v tis. Kč dodatkových zahraničních :	2006/2 266	2005/3 189	2004/ 8 584

Dodatkové honoráře na zahraničních zájezdech v roce 2007 činily 3 596 tis. Kč, a přes dílčí změny ve vykazování, je rozhodujícím důvodem jejich růstu zvýšení zahraniční koncertní činnosti.

Celkem bylo orchestru vyplaceno na kmenových honorářích, dodatkových honorářích a podílech na honorářích ze zahraničních zájezdů 13 423 tis. Kč a průměrná výše celkového honoráře, vyplaceného

na jednoho hráče, dosáhla 23 800 Kč (proti 20 813 Kč v roce 2006). Průměrný celkový honorář na hráče tak vzrostl proti roku 2006 o 14%.

vývoj	celkových honorářů orchestru:	2006/ 11 729	2005/ 12 027	2004/ 17 856
v tis. Kč	průměrná výše honoráře:	20 813	23 582	35 429

Honoráře za výpomoc: v roce 2007 pokračovala snaha o snižování nákladů na honoráře pro výpomocné hráče

(bez negativního vlivu na kvalitu výkonu orchestru), které činily 898 tis. Kč.

Dramaturgie koncertů v následujících obdobích, ovlivněná i požadavky objednatelů a pořadatelů koncertů, může nároky na tyto honoráře opět výrazně změnit.

vývoj	honoráře na výpomoc :	2006/ 999	2005/ 1 438	2004/ 1 042
v tis.Kč	honoráře sólistů vč.daní:	2006/ 1 942	2005/ 2 074	2004/ 1 461

Vzhledem k dramaturgii, počtu i charakteru koncertů v roce 2007 se snížil i objem nákladů na honoráře domácích sólistů, proti roku 2006, z 1 738tis. Kč na 1 519tis. Kč.

Naopak v celkovém souhrnu se honoráře tuzemských a zahraničních sólistů, hostů a dirigentů, v porovnání s rokem 2006, zvýšily z 2 567tis. Kč na 2 895tis. Kč a to především nárůstem honorářů dirigenta, které byly vyplaceny za větší rozsah zahraničních aktivit a byly plně kryty zahraničními výnosy.

Z ostatních služeb účtu 518 došlo ke zvýšení nákladů především z důvodů růstu cen řady služeb a v některých případech i zpřesněním způsobu účtování, takže v těchto případech jsou služby s předchozím rokem hůře srovnatelné:

● služby spojů činily	350 tis. Kč (314 tis Kč v roce 2006) – zvýšení cen
● pronájmy celkem	3 538 tis. Kč v roce 2007 došlo u pronájmu Krocínovy ke zvýšení ceny pronájmu

vývoj pronájmů koncert.sálů :	2006/ 2 042	2005/1 577	2004/ 1 403
v tis.Kč			

● přeprava celkem :	2 446 tis. Kč (770 tis. Kč v roce 2006) - zvýšení objemu přepravy a částečné přesuny mezi účtem přepravy a cestovním
● půjčovné not a nástrojů:	372 tis. Kč (627 tis. Kč v roce 2006) - snížení vlivem většího podílu ekonomicky výhodnějšího nákupu not

vývoj nákladů půjčovné not :	2006/ 604	2005/ 336	2004/ 305
v tis.Kč			

inzerce, propagace, reklama 519 tis. Kč (1 031 tis. Kč v roce 2006) - z důvodu opatření ke snížení výdajů na propagaci včetně vlastního pořízení některých reklamních předmětů místo nákupu od dodavatelů. .

vývoj nákladů propagace :	2006/ 1 030	2005/ 1 107	2004/ 1 096
v tis.Kč			

Druhou nejvýznamnější nákladovou položkou s podílem 8,1% z celkových nákladů jsou osobní náklady, tj. mzdové náklady, dohody a zákonné odvody z mezd (zdravotní a sociální pojištění). Tyto náklady zůstaly v podstatě na úrovni roku 2006, takže nedošlo ani k významnějším změnám ve výši průměrných výdělků zaměstnanců a nebyl tak naplněn záměr rozpočtu: vyrovnat negativní dopad inflace.

Mzdové náklady dosáhly 1 863 tis. Kč to je 6% celkových nákladů.

vývoj mzdových nákladů/ v tis.Kč:	2006/ 1 862	2005/ 1 667	2004/ 1 531
-----------------------------------	-------------	-------------	-------------

Dohody o provedení práce proti roku 2006 vzrostly na 29 220 Kč (v roce 2006 činily 17 400 Kč) a to především uzavřením dohody k zajištění projektu „Notička“.

Další provozní náklady představují výrazně nižší podíl na celkových nákladech PKF:

- spotřeba materiálu - vykazuje zvýšení na 236 tis. Kč z 81 tis. Kč uvedených v roce 2006, důvodem je zmiňovaný větší podíl nákupu not proti jeho zapůjčování a tím účetně přesun části nákladů z půjčového not (služeb) do spotřeby materiálu. Stejným způsobem se na zvýšení spotřeby podílí růst přímého pořizování reklamních předmětů na úkor jeho nákupu prostřednictvím jiných dodavatelů i když rozhodující jsou v těchto nákladech úspory výdajů na propagaci vůbec.
- vyúčtování služeb - vykazuje proti roku 2006 snížení na 316 tis. Kč (399 tis. Kč v roce 2006) a to z důvodu vyúčtování spotřeb energií, které jsou v některých případech v roce 2007 účtovány souhrnně tj. ve službách, ale i z důvodu úspor v objemové spotřebě energií.
- opravy a udržování vzrostly proti roku 2006 o 11 tis. Kč na 178 tis. Kč a to zvýšením výdajů na opravy kancelářské techniky, která byla v předchozích letech zanedbávaná, při současném mírném snížení oprav hudebních nástrojů, (v roce 2007 snížení na 111 tis. Kč - rok 2006 v opravách nástrojů 164 tis. Kč).
- cestovné - výrazné snížení proti roku 2006 na 83 tis. Kč je z důvodu přesunu mezi účty přepravné a cestovné.
- úroky - dosáhly výše 42 tis. Kč a jsou v plné výši kompenzovány dalším finančním příspěvkem poskytovatele půjčky (její výše z minulého roku činí 2 000 tis. Kč).
- kurzové rozdíly, ztráty – dosáhly v roce 2007 celkové výše 244 tis. Kč, jako důsledek dalšího zpevnování koruny proti roku 2006 (v roce 2006 ztráta 153 tis. Kč).
- jiné ostatní náklady – činí 938 tis. Kč (proti 758 tis. Kč v roce 2006) a to vlivem vyššího podílu DPH neuznaných koeficientem i růstem některých sazeb (zvýšení o 184 tis. Kč) i růstem bankovních poplatků.
- daň z příjmu - výše 11 tis. Kč představuje výrazné snížení daně, zejména uplatněním zákonem povolených odpočitatelných položek.

vývoj daně z příjmu /v tis.Kč:	2006/ 79	2005/95	2004/ 443
--------------------------------	----------	---------	-----------

Odpisy byly do nákladů promítnuty ve výši 285 tis. Kč a proti předchozím letům mají klesající tendenci.

vývoj odpisů / v tis. Kč :	2006/ 360	2005/ 347	2004/ 338
----------------------------	-----------	-----------	-----------

Výdaje na investice byly čerpány podle plánovaných potřeb a činily v roce 2007 23 tis. Kč. Byly zakoupeny hudební nástroje v hodnotě 99 tis. Kč a to – trubka, velký buben, syntetizér a pořízeny transportní obaly pro přepravu kontrabasů na zahraniční i tuzemské zájezdy v hodnotě 131 tis. Kč.

Tabulka nákladů 2007

Celkové náklady 2007

Náklady PKF dosáhly v roce 2007 **31 266 tis. Kč**, v předchozích letech : 2006 29 174 tis. Kč
2005 27 645 tis. Kč
2004 37 250 tis. Kč

Celkové náklady 2007

	<i>Položka</i>	<i>Kč</i>
1	Spotřeba materiálu	236 076
2	Vyúčtování služeb	315 600
3	Opravy a udržování	178 161
4	Cestovné	81 335
5	Náklady na reprezentaci	86 884
6	Ostatní služby	26 293 919
7	Mzdové náklady	1 892 001
8	Zákonné sociální pojištění	651 986
9	Zákonné sociální náklady	10 263
10	Správní poplatky, kolky	140
11	Pokuty a penále	701
12	Úroky	42 261
13	Kurzové ztráty	244 293
14	Jiné náklady	937 849
15	Odpisy dl. nehm. a hm. majetku	284 903
16	Daň z příjmu	10 560
	Celkem	31 266 932

2.Výnosy a příjmy

Rozpočet pro rok 2007 přepokládal celkové příjmy ve výši 27 053 tis. Kč s tím, že těchto příjmů bude dosaženo:

- ☀ vlastními příjmy ve výši 12 618 tis. Kč tj. 46,6%
- ☀ sponzorskými dary a prodejem reklamních práv ve výši 3 335tis. Kč tj. 12,3%
- ☀ veřejnými zdroji ve výši 11 100tis .Kč tj. 41,1%

Skutečných výnosů v roce 2007 ve výši 30 597tis. Kč bylo dosaženo:

- ☀ vlastními příjmy ve výši 17 097 tis. Kč tj. 55,9%
- ☀ veřejnými zdroji ve výši 13 500 tis. Kč tj. 44,1%

Finanční dary od sponzorů byly přijaty ve výši 1 634 tis. Kč.

Výnosy v roce 2007 proti roku 2006 vzrostly o 8,4% a při současném zvýšení vlastních výnosů společnosti i zvýšení veřejných zdrojů:

Výnosy (v tis.Kč) rok - 2001	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Vlastní celkem 14 338	17 097	14 684	14 028	26 184	12 024	13 525
Veřejné zdroje 6 803	13 500	12 216	9 365	9 284	9 959	8 475
Tržby z reklamy 3 657	1 634 *	1 253	1 320	4 707	2 187	2 438
a sponzorské dary						
Podíl vlastních výnosů na celku 57,8%	55,9%	50,4%	54,4%	65%	54,9%	55,3%

* pouze finanční příspěvky mimo celkové výnosy

Vlastní výnosy se zvýšily v roce 2007 proti roku 2006 o 16,4%, zejména tím, že rostly:

- tržby za tuzemské koncerty na 4 048 tis. Kč tj. proti roku 2006 zvýšení o 17,7% a t.j. 13,2% z výkonů
- tržby za koncerty v zahraničí na 9 646 tis. Kč tj. proti roku 2006 zvýšení o 26,6% tj. 31,5% z výkonů

Tržby za koncerty pro domácí a zahraniční agentury vzrostly o 23,8% na 13 694 tis. Kč tvoří 44,8% celkových výnosů.

vývoj tržeb za koncerty: v tis.Kč/ % z výnosů	2006/11 059 38%	2005/10 851 43,9%	2004/23 291 56,2 %	2003/8 744 39,9%	2002/12 467 45%
--	--------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------

Tržby za služby se zvýšily na 720 tis. Kč tj. proti roku 2006 o 1,5% a představují 2,4% z výkonů.

Tržby z celkového prodeje služeb se v roce 2007 zvýšily na 16 986 tis. Kč (v roce 2006 činily 15 937 tis. Kč) a spolu s úroky ve výši 14 tis. Kč, kurzovými zisky ve výši 27 tis. Kč a jinými ostatními výnosy ve výši 70 tis. Kč, znamenají růst výnosů proti roku 2006 o více než 8%.

Předplatné na koncerty abonentních cyklů a příjmy z prodeje vstupenek byly ve výši 2 162 tis. Kč proti roku 2006 pokles na 94,3%, při podílu těchto tržeb na celkových výnosech ve výši 7,1%.

vývoj tržeb za vstupné: v tis.Kč/% z výnosů	2006/2 316 8,2%	2005/1 819 7,4%	2004/1 799 4,5%	2003/1 771 8,1%	2002/1 597 6,5%
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Příjmy z veřejných zdrojů ve výši 13 500 tis. Kč představují 44,1% celkových příjmů a proti roku 2006 vzrostly o 10,5%.

Od Ministerstva kultury obdržela v roce 2007 PKF celkem 6 410 tis. Kč (v roce 2006 to bylo 5 316 tis. Kč), a to z Programu podpory stálých divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů ve výši 6060 tis. Kč a 350 tis. Kč z grantu pro zahraniční koncertní činnost. Celková dotace představuje plných 47,5% z příjmů z veřejných zdrojů a plných 20,9% z celkových příjmů.

Podíl dotace na příjmech : v letech - %	2006/ 18,2	2005/17,6	2004/10,5
--	------------	-----------	-----------

Účelová dotace Magistrátu HMP na koncertní činnost ve výši 6 400 tis. Kč (stejně jako v roce 2006), kryje veřejné zdroje 47,4% a rovněž dosahuje 20,9% celkových příjmů. V rámci čtyřletého grantu byla tato dotace poskytnuta na projekt „Koncertní činnost PKF 2006-2009 “ a to ve výši 5 500 tis. Kč, o 800 tis. Kč byl tento grant navýšen a 100 tis. Kč bylo určeno na projekty zahraničních koncertů.

Ostatní dotace ve výši 690 tis. Kč, které činí 5,1% z těchto zdrojů a 2,3% z celkových výnosů, zahrnují dotaci MČ Prahy 1 ve výši 500 tis. Kč pro granty na umělecký rozvoj PKF a ve výši 190 tis. Kč dotaci MČ Prahy 5, určenou rovněž na podporu uměleckých projektů především pro podporu současné hudby.

Sponzorské dary a příjmy z reklam nedosáhly ani v roce 2007 úrovně předpokládané rozpočtem, za tržby z reklam nebyly přijaty žádné příjmy. Ani v roce 2007 se nepodařilo zajistit generálního partnera pro PKF a na finančních darech se podílelo několik společností i soukromých osob.

Přijaté finanční dary ve výši 1 634 tis. Kč jsou účtovány na účtech jmění (nikoliv na výnosech).

Finanční příspěvky byly poskytnuty např. (uváděno v tis. Kč): od Nadace Vodafone 135tis. Kč, ČEPS, a.s. 500tis. Kč, Řízení letového provozu s.p. 350tis. Kč, STC s.p. 100tis. Kč, MERO ČR a.s. 70tis. Kč, Biofarm a.s. 35tis. Kč. Příspěvek Klubu Prague Philharmonia 120 tis. Kč, dar Nadace PKF 25tis. Kč a dar dirigenta Bělohávkova ve výši 300tis. Kč.

Tyto peněžní dary plně kryjí výslednou ztrátu PKF.

V příjmech za koncerty jsou zaúčtovány částky získané od partnerů vybraných koncertů či celých cyklů. Francouzský institut se podílel finanční podporou na Cyklu S „Krása dneška“ celkovou sumou 124tis. Kč, která zůstala nejvyšším příspěvkem z externích zdrojů na tento cyklus.

Tabulka výnosů 2007

Celkové výnosy 2007

Výnosy PKF dosáhly v roce 2007 **30 597 tis. Kč**, v předchozích letech: 2006 28 231 tis. Kč
2005 27 645 tis. Kč
2004 37 250 tis. Kč

	<i>Položka</i>	<i>Kč</i>
1	Koncerty tuzemské	4 047 920
2	Koncerty zahraniční	9 646 080
3	Předplatné a vstupenky ABO	2 162 400
4	Tržby z reklamy	
5	Nahrávání	408 716
6	Tržby z prodeje služeb	720 714
7	Úroky a kurzové zisky	41 644
8	Ostatní výnosy	69 620
9	Dotace MK ČR	6 410 000
10	Grant hl.m. Prahy	6 400 000
11	dotace ostatní	690 000
	Celkem	30 597 094
	Ztráta	-669 838
	<i>kryto přijatými dary</i>	<i>1 634 000</i>

3. Závěr

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12.2007, ukončena 15.5.2007 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši –870 tis. Kč, hospodářským výsledkem z doplňkové činnosti +199 tis. Kč, daní z příjmu ve výši 11 tis. Kč, vykazuje:

Celkový hospodářský výsledek jako ztrátu ve výši –669 838 Kč.
Ztráta je plně kryta přijatými finančními dary ve výši 1 634 tis. Kč.

V roce 2007 bylo zapláceno na zálohách daně z příjmu 68 tis. Kč, prostředky získané z daňových úlev v předcházejících obdobích byly využity v běžném roce ke krytí výdajů souvisejících s hlavní činností.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2007 vedeno prostřednictvím účetní firmy Merymo, s.r.o. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Stereo, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF.

Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové. Zvláště bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR a Magistrátu HMP. Vyúčtování grantu MK ČR za rok 2007 bylo odesláno 31. 1. 2008, vyúčtování grantu HMP bylo zasláno 31. 1. 2008, tedy v řádně stanovených termínech.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo podrobeno průběžnému čtvrtletnímu auditu během roku 2007 a závěrečnému auditu, který provedla firma Raspi-audit, s.r.o.

Auditor ověřil roční účetní uzávěrku s tím, že účetní uzávěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti k 31. 12. 2007 a nákladů, výnosů i výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2007 v souladu s českými účetními předpisy.

Fyzická inventarizace majetku k 31. 12. 2007 byla provedena a výsledky inventur byly zapracovány do inventurních soupisů, stavy byly vyhodnoceny a zúčtovány.

Roční účetní závěrka byla ověřena bez výhrad.

Doporučení auditora k doplnění základních účetních směrnic, interních předpisů, evidence daňových úspor a řešení pohledávek po splatnosti trvá i pro rok 2008.

E. Reklama a propagace

1. Tiskové materiály

Stejně jako v minulých letech byl design tiskových materiálů připravován v roce 2007 ve spolupráci s DTP Martin Lexa (předplatní brožury, plakáty, koncertní knížky, atd.). Tyto byly připravovány pro všechny koncerty organizované PKF, s výjimkou cyklu K, kde byly jako programy připravovány a distribuovány pouze ve formě kopií seznamu skladeb. Náklady na reklamu a propagaci výrazně klesly pod úroveň roku 2006 v rámci strategického plánu omezení výdajů společnosti. Tisk zajišťovala firma Boom, s.r.o. Výjimkou byl cyklus S „Krása dneška“, na nějž byly propagační materiály připraveny Francouzským institutem.

Reklamní plakátovací plochy zajišťovala firma Pragoplakát, s.r.o. Za období 2006/07 a 2007/08 oproti poslední sezoně došlo postupně k nárustu počtu plakátovacích ploch z 10ks na 15ks díky výhodným slevovým balíčkům. Výlepní plochy jsou v těchto místech: Riegrový sady, Betlémská, Michle - U plynárny, Masarykovo nádraží, Dvořákovo nábřeží, Vrchlického sady (u tramvajové zastávky), Ječná (u tramvajové zastávky), Florenc (u metra), Mánesův most, Klárov, Seifertova - Dům odborových

svazů, Sokolská 31 - Lékařský dům, Divadlo na Fidlovačce – Křesomyslova, Národní dům Smíchov, Staroměstské nám. - Týnský chrám, Magistrála - Bubenská.

2. Propagace

Celou oblast propagace a marketingu včetně mediální měl na starosti Zbyněk Havránek, který od 1. 3. 2007 nahradil Kláru Chábovou v plném rozsahu. Všechny koncerty byly pravidelně inzerovány formou placené inzerce v *Přehledu kulturních pořadů v Praze, Kultuře v Praze a Co, kdy v Praze*. Jednotlivé cykly měly své mediální partnery, s nimiž probíhala spolupráce na základě barterových (zápočtových) smluv:

ABO A	mediální partner cyklu:	Harmonie, Xantypa
ABO O a C:	mediální partneři cyklu:	Hudební rozhledy, The Prague Post
ABO D a E	mediální partneři:	Týdeník rozhlas, Mateřídouška, Sluníčko.
(ve všech časopisech se inzerují koncerty týden před konáním)		
ABO S	mediální partneři:	Hudební rozhledy.
ABO K	mediální partneři:	Sanquis

3. Další aktivity

PKF podporuje aktivity **Nadačního fondu Impuls**. PKF je prezentována na jeho webových stránkách a na všech akcích, které organizuje.

4. Internet

V roce 2007 prošly webové stránky generální rekonstrukcí, která se projevila nejen úpravou grafické stránky, ale i jasným přehledným členěním a strukturou webu. Prezentace Pražské komorní filharmonie probíhá na stránkách www.pkf.cz v angličtině a češtině. Pro zahraniční publikum je prezentace přístupná i na adrese www.praguephilharmonia.cz, po jejímž vyvolání je automaticky aktivován anglický text. Aktualizace je prováděna průběžně přímo pracovníkem PR.

5. Vizualizace orchestru

Orchestr se na svém reklamních a propagačních materiálech prezentuje fotografiemi paní Sáry Saudkové, které byly nafoceny v lednu 2007.

F. Klub Philharmonia

V sezóně 2006/07 a 2007/08 byl počet členů Klubu přátel PKF Philharmonia celkem 17. Cílem klubu je získat finanční prostředky od soukromých donátorů a zároveň vytvořit společenství lidí, kteří se o orchestr zajímají víc než jen jako posluchači koncertů. Již tradičně je vypsáno 6 kategorií - rozpětí výše příspěvků členství v rozpětí od 500,- k 50.000,- Kč a více. Klub tak umožňuje podílet se na činnosti PKF opravdu velmi širokému okruhu veřejnosti.

V kategorii Mecenáš (nad 20.000,- Kč) tři členové, devět členů v kategorii Patron (nad 5.000,- Kč), čtyři členové v kategorii Dárce (nad 2.000,- Kč), jeden člen v kategorii Podporovatel (nad 1.000,- Kč) a žádný v kategorii Člen (nad 500,- Kč). Jejich celkový příspěvek za rok 2006 činil 0,120 mil. Kč. Každému členu klubu byly nabídnuty výhody, jako např. zveřejnění jména v programech koncertů, na internetových stránkách, sleva na abonentní vstupenku, přístup na vybrané zkoušky, vánoční dárky, občerstvení zdarma na každém abonentním koncertu cyklu A, pravidelné informace formou mailingu apod. Do budoucna je nezbytná větší propagace Klubu a nalezení nových forem výhod pro členy.

G. Dětský klub „Notička“

V rámci rozvoje aktivit zaměřené na výchovu a vzdělávání mladé generace vznikl 18. 11. 2006 **Dětský klub „Notička“ při PKF**. Členové klubu většinou pocházejí z řad posluchačů cyklů D, E tj. „Koncertů pro rodiče s dětmi“ v Rudolfinu. Již během prvního měsíce bylo evidováno padesát přihlášených dětí, které byly rozděleny do dvou věkových kategorií (3-7 let a 7-11 let). Cílem klubu je vyplnění volno-časových aktivit dětí, podporovat jejich všestranný rozvoj, rozvíjet estetické a etické cítění, formování osobnosti a poznávání nových hodnot, které si ponесou do budoucna. Klubová setkání jsou pojata jako zábavné workshopy. Každý workshop se zaměřuje na jinou oblast kulturního a sociálního vzdělání. V sezóně 2007/08 je naplánováno třináct setkání. Organizaci, vedení klubu a jeho náplň obstarává externí koordinátorka a pedagožka klubu paní Hana Zaalová.

Tuto aktivitu v roce 2007 finančně podporují společnosti Nadace Vodafone – 0,135 mil. Kč, MERO ČR a.s. – 0,70 mil. Kč, Státní tiskárna cenin s.p. – 0,50 mil. Kč. Na vstupním poplatku, který činí 500,- Kč bylo vybráno celkem 20.900,- Kč. Ostatní doplňky budou vybrány na následujících workshopech.

H. Nadace Pražské komorní filharmonie

V roce 2007 pokračovala úspěšná spolupráce s Nadací PKF. Nadace, která byla založena v roce 1995, byla podle výroční zprávy k 31.12.2007 vlastníkem **23** hudebních nástrojů včetně jednoho společného nástroje a **23** kusů dalšího inventáře. Tyto hudební nástroje na základě smlouvy s PKF, o.p.s., zapůjčuje do bezplatného užívání. PKF, o.p.s., uzavřela smlouvy s jednotlivými hráči, v nichž jsou zakotvena pravidla používání těchto nástrojů. Jejich použití je úzce vázáno na členství v orchestru PKF.

V roce 2007 poskytla Nadace Pražské komorní filharmonii, o.p.s., dary v celkové výši 53 200,- Kč.

Dle grantových pravidel pro rozdělování výnosů z NIF (Nadační investiční fond) určila Nadace PKF částku 20 000,- Kč na provedení skladby Ilji Hurníka: Verba Sancta v Rudolfinu dne 17. 2. 2008.

Dále poukázala částku 5 000,- Kč určenou na vlastní programy Nadace PKF a v souladu se Statutem Nadace PKF na zkvalitnění nástrojového inventáře orchestru PKF. Celkem tedy v roce 2007 PKF obdržela od Nadace PKF sumu ve výši 78 200 Kč.

Na základě smlouvy PKF, o.p.s., poskytuje v tiskových materiálech Nadaci prostor pro reklamu její a jejích partnerů.

Ředitel a manažer PKF, o.p.s. jsou pravidelně zváni na jednání SR Nadace PKF, takže vzájemná informovanost je zajištěna.

I. Pojištění

PKF, o.p.s. uzavírá majetkové pojištění (včetně hudebních nástrojů zapůjčených Nadací PKF) a pojištění zahraničních cest s pojišťovnou Kooperativa, a.s. Pojištění léčebných výloh členů zájezdu je sjednáváno se Všeobecnou zdravotní pojišťovnou na každý zájezd zvlášť.

J. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.

Statutárním orgánem, který řídil, sledoval a schvaloval činnost PKF, o.p.s. je správní rada, která se spolu s dozorčí radou sešla v roce 2007 na pěti jednáních: 22. 1., 19. 3., 4. 6., 9. 7., 3. 9. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF, o.p.s. Z jednání jsou pořizeny řádné záznamy.

V roce 2007 pracovaly správní a dozorčí orgány PKF, o.p.s. v tomto složení:

Správní rada: Jiří Wald – předseda, členové - Ivan Englich, Ivan Heřmánek, Eva Kalhousová, Martin Procházka, Anna Kovaříková. V listopadu 2007 ze zdravotních důvodů odstoupil Ivan Englich z funkce člena správní rady. V průběhu listopadu 2007 se novým členem Správní rady PKF, o.p.s. stal pan Milan Popilka. Zapsán do rejstříku mezi ostatní členy dne 13. prosince 2007.

Dozorčí rada : Vlastimil Navrátil – předseda, členové – Daniela Gadasová, Henk Goossen.

K. Závěr

Činnost PKF, o.p.s, se v roce 2007 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2007 dokládá korektnost veškerých finančních operací v souladu s českými zákony a účetními předpisy.

3. 6. 2008 v Praze

Mgr. Radim Otépka
ředitel PKF, o.p.s.

2. Složení Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti (stav k 31. 12. 2007)

A. Správní orgány

Zakladatel o.p.s.:	Prof. Jiří Bělohlávek, šéfdirigent (do 31. 8. 2005) čestný dirigent (od 1. 9. 2005)
Šéfdirigent:	Kaspar Zehnder (od 1. 9. 2005)
Stálý dirigent:	Jakub Hruša (od 1. 9. 2005)
Hlavní dramaturg	
ABO S:	Michel Swierczewski
Správní rada:	Jiří Wald, předseda Ivan English – do 12. 12. 2007 Ivan Heřmánek Eva Kalhousová Anna Kovaříková Martin Procházka Milan Popilka – od 13. 12. 2007
Dozorčí rada:	Vlastislav Navrátil, předseda Daniela Gadasová Henk Goossen
Ředitel o.p.s.:	Radim Otépka

B. Orchester

Management:	Dana Wagnerová, manažerka pro zahraničí Jolana Krajčová, manažerka pro ČR Klára Němcová, produkční Helena Sochová, produkční – do 1. 11. 2007 – mateřská dovolená Klára Chábová, PR - do 29. 02. 2007 – změna zaměstnání Zbyněk Havránek, PR – od 1. 03. 2007 Kateřina Bendová, archiv – do 30. 8. 2007 – mateřská dovolená Kryštof Spirit – od 1. 9. 2007 Jana Zichová, tajemnice orchestru Robert Sítek, kustod Nathalie Frank – fundraiser – od 1. 11. 2007
Složení orchestru:	Romana Zieglerová, koncertní mistr 1.1. – 31.12. úvazek 1 Jan Fišer, koncertní mistr 1.1. – 31.12. úvazek 1 Miloš Vrba, zástupce koncertního mistra 1.1. – 31.12. úvazek 1 Martin Bialas, 1. housle 1.1. – 31.12. úvazek 1 Zuzana Bialasová, 1. housle 1.1. – 31.12. úvazek 1 Alexandra Kadlecová, 1. housle 1.1. – 31.12. úvazek 1 Petr Benda, 1. housle 1.1.– 31.12. úvazek 1 inspektor orchestru 1.1. – 31.12. úvazek 0,5 Hana Kubisová, 1. housle 1.1.– 31.12. úvazek 1 Hana Roušarová, 1. housle 1.1. – 31.12. úvazek 0,5 Jan Adam, 2. housle, ved. skupiny 1.1. – 31.12. úvazek 1 Alena Mírácká, 2. housle, zást. ved. sk. 1.1. – 31.12. úvazek 1 David Danel, 2. housle 1.1. – 31.12. úvazek 1

Marta Hajšmanová, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Ito, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Libor Mašek, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jablonská Sylva, violoncello	1.2. – 31.12.	úvazek 1
Balázs Adorján, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Staněk, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jiří Ševčík, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lenka Neubauerová, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Vladislav Borovka, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jaroslava Tajanovská, hoboj	1.3. – 31.12.	úvazek 0,5
Lenka Filová, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Souček, hoboj	1.8. – 31.12.	úvazek 0,5
Jindřich Pavliš, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,8
Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Václav Fürbach, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jiří Jech, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Michaela Roháčová, lesní roh	1.1. – 31.8.	úvazek 1
František Pok, lesní roh	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Vobořil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Zdeněk Vašina, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zuzana Rzounková, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jaroslav Rouček, trubka	1.1. – 31.8.	úvazek 0,5
Svatopluk Zaal, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marek Vajo, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Lubomír Kovařík, trubka	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Ivan Hoznedr, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

3. Přehled hlavní činnosti Pražské komorní filharmonie

Vlastní a spolupořadatelské významné projekty PKF v roce 2007

Celkový počet vlastních koncertů: 42
Celkový počet dalších akcí: 1 workshop

13. 1. 2007 2. Abo D cyklus pro rodiče s dětmi
Baroko
Bach Johann Sebastian – Suita č. 3 D dur, BWV 1068
Vivaldi Antonio – Koncert pro violu d'ámore a smyčce D dur
Monteverdi Claudio – Árie Nerona a Poppey z opery Korunovace Poppeina
Vejvanovský Pavel Josef – Sonatina in D a 5
Adam Michna u Otradovic – Loutna česká
Händel Friedrich Georg – Mesiáš

Dirigent – Kaspar Zehnder
Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo
Bambini di Praga
- 13.1.2007 2. Abo E , cyklus pro rodiče s dětmi, Ludwig van Beethoven
Stvoření Prométheova, předehra k baletu, op. 43
Symfonie č. 1 C dur, op. 21, IV. Adagio. Allegro molto vivace
Sonáta F dur pro lesní roh a klavír, op. 17, I. Allegro moderato
Romance pro Elišku (arr. Jiří Těml)
Symfonie č. 3 Es dur "Eroica", op. 55, III. Scherzo
Symfonie č. 5 c moll "Osudová", op. 67, III. Allegro noc brio

Dirigent – Kaspar Zehnder
Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo
Bambini di Praga
- 24.1.2007 Výchovný koncert pro základní školy – Wolfgang Amadeus Mozart – 9.00
Symfonie KV 551 „Jupiter“, 1. věta
Symfonie č. 1 Es dur, KV 16, III. Presto
Kouzelná flétna, Árie Papageny a Papagena z finále 2. jednání
Malá noční hudba G dur, KV 525, 1. Allegro
Malá noční hudba G dur, KV 525, 3. Menuetto. Allegretto
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, II. Andante
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, III. Presto

Dirigent – David Švec
Pavla Hamerníková, Jiří Brückler – zpěv
Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo

- 24.1.2007 Výchovný koncert pro základní školy – Wolfgang Amadeus Mozart - 11.30
Program dtto
- 29.1.2007 4. ABO A - orchestrální řada
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio a Fuga, KV 543
Robert Schumann: Koncert pro housle a orch d moll , op. 61
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92

Dirigent – Ondřej Kukal
Jan Fišer –housle
- 1.2.2007 3. ABO O
Witold Lutoslawsky: Musique funerales
Dmitrij Šostakovič: 5 fragments, op. 42
Robert Schumann: Requiem, op 148

Dirigent – Michel Swierczewski
Marie Fajtová – soprán
Gabriela Hübnerová – mezzosoprán
Alen Voráček – tenor
Martin Gurbal' – bas
Pražský filharmonický sbor
- 5.2.2008 4. ABO S "Recitativy" z cyklu Krása dneška
Benjamin Britten: 6 Metamorphoses podle Ovidia, op. 49 pro solo hoboj
Benjamin Britten: Chansons de Cabaret pro hlas a klavír
William Walton: Facade pro recitátora, fl, cl, sax, perkusea vcl

Dirigent – Michel Swierczewski
Jan Souček – hboj
Kistýna Valoušková – soprán
Daniel Wiesner – klavír
Balazs Adorján – violoncello
Jiří Ševčík – flétna
Jindřich Pavliš – klarinet
Svatopluk Zaal – trubka
Petr Valášek – saxofon
Martin Hybner – bicí
- 7.2.2007 Výchovný koncert pro základní školy – Wolfgang Amadeus Mozart – 9.00
Symfonie KV 551 „Jupiter“ , 1. věta
Symfonie č. 1 Es dur, KV 16, III. Presto
Kouzelná flétna, Árie Papageny a Papagena z finále 2. jednání
Malá noční hudba G dur, KV 525, 1. Allegro
Malá noční hudba G dur, KV 525, 3. Menuetto. Allegretto

Symfonie D dur, KV 504, Pražská, II. Andante
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, III. Presto

Dirigent – David Švec
Pavla Hamerníková, Jiří Brückler – zpěv
Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo

7.2.2007 Výchovný koncert pro základní školy – Wolfgang Amadeus Mozart - 11.30
Program dtto

8.2.2007 Výchovný koncert pro základní školy - Wolfgang Amadeus Mozart – 9.00
Symfonie KV 551 „Jupiter“, 1. věta
Symfonie č. 1 Es dur, KV 16, III. Presto
Kouzelná flétna, Árie Papageny a Papagena z finále 2. jednání
Malá noční hudba G dur, KV 525, 1. Allegro
Malá noční hudba G dur, KV 525, 3. Menuetto. Allegretto
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, II. Andante
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, III. Presto

Dirigent – David Švec
Pavla Hamerníková, Jiří Brückler – zpěv
Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo

8.2.2007 Výchovný koncert pro základní školy - Wolfgang Amadeus Mozart – 11.30
Program dtto

12.2.2007 4. Abo K – komorní cyklus
Camille Saint-Saens: Sonata op. 167 pro klarinet a klavír
Claude Debussy: La puerta del vino z cyklu Preludia pro klavír
Claude Debussy: Dívka s vlasy jako len (úprava pro klarinet s klavírem)
Gabriel Pierné: Canzonetta pro klarinet a klavír
Giuseppe Verdi-F.Liszt: Koncertní fantazie na téma z opery Rigoletto pro klavír
Béla Kovács: Salute Signore Rossini pro klarinet a klavír
Darius Milhaud: Scaramouche pro klarinet a klavír

Ludmila Peterková – klarinet
Irina Kondratěnko – klavír

13.2.2007 Benefiční koncert pro Komunitní centrum Matky Terezy
Josef Suk: Meditace na svatováclavský chorál, op. 35 a
Bohuslav Martinů: Rhapsody - Concerto pro violu a orchestr, H 337
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertatní symfonie Es dur, KV 364

Dirigent: David Švec
Eduard Bayer – housle

Jiří Kabát – viola

17.2.2007

4. ABO D, cyklus pro rodiče s dětmi

Klasicismus

Voříšek Václav Hugo – Symfonie D dur, op. 24

Haydn Joseph – Koncert pro klavír a orchestr G dur, Hob. XVIII 4

Mysliveček Josef – Nokturna

Ryba Jan Jakub – Spi neviňátko

Clementi Muzio – Sonatina C dur

Benda Jiří Antonín – Adriana z Naxu, melodram

Haydn Joseph – Symfonie č. 1 D dur „Lukavická“

Beethoven Ludwig van – Symfonie č. 7 A dur, op 92 I. Část

Haydn Joseph – Roční období, oratorium, III. Podzim

Dirigent – Zbyněk Müller

Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo

Bambini di Praga

17.2.2007

4. ABO E, cyklus pro rodiče s dětmi

Felix Mendelssohn- Bartoldy

Sen noci svatojánské op. 21, předehra

Na perutích zpěvu (Auf Flügeln des Gesanges) op.34, č.2

Sinfonia IV c moll, III. Allegro vivace

Laudate pueri, op. 39/2

Hebridy (Fingalova jeskyně), op. 26 - část

Symfonie č. 4 A dur, op. 90 "Italská", 4. věta Saltarello. Presto

Surrexit Pastor, op. 39/3, moteto

Dirigent – Zbyněk Müller

Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo

Bambini di Praga

20.2.2007

5.ABO A, orchestrální cyklus

Frank Martin: Předehra Pocta Mozartovi

Ladislav Simon: Koncertantní suita pro 2 fagoty – světová premiéra

Frank Martin: Malá koncertantní symfonie

Joseph Haydn: Symfonie č. 98 B dur

Dirigent – Kaspar Zehnder

Václav Fürbach – fagor

Václav Vonášek – fagot

Karel Košárek – klavír

Jana Boušková – harfa

Barbara Maria Willi – cembalo

- 12.3.2007 5. ABO S "Scény obyčejného šílenství" , z cyklu Krása dneška
 Luciano Berio: 4 Canzoni popolari
 Luciano Berio: Sequenza III
 Michel Jarell: Trei II
- Dirigent – Debashish Chaudhuri
 Kristýna Valoušková - soprán
 Daniel Wiesner – klavír
 Martin Klimánek – flétna
 Jan Brabec – klarinet
 David Danel – housle
 Sylva Jablonská – violoncello
- 15.3.2007 4. ABO O
 Edgar Elgar: Serenáda, op. 16
 Benjamin Britten: Serenáda pro tenor, lesní roh a smyčce
 Edgar Elgar: Introdukce a Allegro, op. 47
 Benjamin Britten: Variace na téma Franka Bridge pro komorní orch
- Dirigent – Jakub Hrůša
 Michaela Roháčová – lesní roh
 Aleš Briscejn – tenor
- 19.3.2007 6. ABO A – orchestrální cyklus
 Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orch. G dur, KV 453
 Franz Schubert: Symfonie č. 5 B dur
 Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orch. Es dur, KV 482
- Alexander Lonquich – dirigent, klavír
- 11.4.2007 5. ABO O "Velikonoční koncert"
 Antonín Dvořák : Stabat Mater, op. 58
- Dirigent – Kaspar Zehnder
 Iveta Jiříková – soprán
 Lucie Hilscherová – mezzosoprán
 Tomáš Černý – tenor
 Martin Gurbaľ – bas
 Český filharmonický sbor Brno
- 5.4.2007 6. ABO S " Hudební portrét Martina Marka"
 Martin Marek: Borin pro flétnu
 Marek Kopelent: Co zpíval kos zatčenému
 Martin MAREK: I sette Girandoli

Martin Marek: Les Poissons volants

16.4.2007

5. ABO K "Hornové trio"- komorní cyklus

Johannes Brahms: Hornové trio

György Ligeti: Hornové trio (Homage a Brahms)

Michaela Roháčová – lesní roh

Jan Fišer – housle

Ivo Kahánek – klavír

28.4.2007

4. ABO D, cyklus pro rodiče s dětmi

Romantismus

Glinka Michail Ivanovič – Ruslan a Ludmila , předehra

Chopin Fryderyk – Etuda As dur

Chopin Fryderyk – Valčík As dur

Berlioz Hector – Fantastická symfonie, 2. Na plese

De Saraste Pablo – Cikánské melodie , op. 20

Franck César – Panis Angelicus

Rossini Gioacchino – Vilém Tell – předehra

Schunert Franz – Mše As dur, D 678, 2. Gloria Deo

Dirigent – David Švec

Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo

Bambini di Praga

28.4.2007

4. ABO E , cyklus pro rodiče s dětmi

Josef Suk a Vítězslav Novák

Novák Vítězslav – Slovácká suite, op. 32, IV. U muziky

Novák Vítězslav – Jaro (na verše J. V. Sládka), písně z dětského světa, op.52,

Novák Vítězslav – Slovácká suite, op. 32, II. Mezi dětmi

Suk Josef - Pohádka, Suita pro velký orchestr , Intermezzo. Hra na labutě a pávy

Suk Josef – Serenáda pro smyčcový orchestr Es dur, op. 6, I. Andante con moto

Suk Josef - Deset zpěvů pro ženský sbor, op. 15

Suk Josef - V nový život, op. 35c, slavnostní pochod sokolský

Dirigent – David Švec

Ilja Šmíd, Jan Řezníček – mluvené slovo

Bambini di Praga

8.9.2007

ABO D 1, cyklus pro rodiče s dětmi

Zázrakům dala křídla

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Magnificat op. 39/2, Laudate pueri

Johann Sebastian Bach: Jesus bleibt meine Freude

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Pueri hebraeorum

Johann Sebastian. Bach: Magnificat d moll, BWV 243, Suscepit Izrael

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618
Jan Dismas Zelenka: Mše D dur, Agnus Dei
Francis Poulenc: Ave Maria
Zdeněk Lukáš: Gaudete et exultate
Franz Schubert: Mše As Dur, D 678, Gloria

Dirigent – Charles Olivier-Munroe
Vanda Hybnerová, Alexandr Rašilov- mluvené slovo
Bambini di Praga

8.9.2007

ABO E 1, cyklus pro rodiče s dětmi
Zázrakům dala křídla
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Magnificat op. 39/2, Laudate pueri
Johann Sebastian Bach: Jesus bleibt meine Freude
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Pueri hebraeorum
Johann Sebastian Bach: Magnificat d moll, BWV 243, Suscepit Izrael
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618
Jan Dismas Zelenka: Mše D dur, Agnus Dei
Francis Poulenc: Ave Maria
Zdeněk Lukáš: Gaudete et exultate
Franz Schubert: Mše As Dur, D 678, Gloria

Dirigent – Charles Olivier-Munroe
Vanda Hybnerová, Alexandr Rašilov- mluvené slovo
Bambini di Praga

24.9.2007

1 ABO K , komorní cyklus
Georg Friedrich Händel : Koncert pro trubku a basso continuo B dur
Domenico Gabrielli: Ricercar III pro violoncello D dur
Domenico Gabrielli: Ricercar V pro violoncellosolo C dur
Domenico Gabrielli: Ricercar VII pro violoncello d moll
Georg Philipp Telemann : Sonáta pro violu da gamba a cembalo a moll
Antonio Vivaldi: Koncert pro trubku a basso continuo g moll
Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba a cembalo G dur
Benedetto Marcello: Sonáta III pro violoncello a cembalo a moll
Jean Baptiste Loeillet: Sonáta pro trubku a basso continuo g moll

Judit Izsák – cembalo
Balazs Adorján – violoncello
Joachim Schäfer – trubka

26.9.2007

1 ABO C PKF Classics
Benjamin Britten: Young Apollo pro klavír a smyčcový orch.
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orch č. 24 c moll, KV 491

Igor Stravinskij: Apollon musagete pro smyčce

Dirigent – Kaspar Zehnder

Ivan Klánský – klavír

10.10.2007 Koncert pro školy - Wolfgang Amadeus Mozart - 9.00
Symfonie č. 41 „Jupiter“, KV 551, 1. věta
Symfonie č. 1 Es dur, KV 16, III. Presto
Kouzelná flétna, Árie Papageny a Papagena z finále 2. jednání
Malá noční hudba G dur, KV 525, 1. Allegro
Malá noční hudba G dur, KV 525, 3. Menuetto. Allegretto
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, II. Andante
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, III. Presto

Dirigent – David Švec

Pavla Hamerníková, Jiří Brückler – zpěv

10.10.2007 Koncert pro školy – Wolfgang Amadeus Mozart - 11.00
Symfonie č. 41 „Jupiter“, KV 551, 1. věta
Symfonie č. 1 Es dur, KV 16, III. Presto
Kouzelná flétna, Árie Papageny a Papagena z finále 2. jednání
Malá noční hudba G dur, KV 525, 1. Allegro
Malá noční hudba G dur, KV 525, 3. Menuetto. Allegretto
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, II. Andante
Symfonie D dur, KV 504, Pražská, III. Presto

Dirigent – David Švec

Pavla Hamerníková, Jiří Brückler – zpěv

15.10.2007 2. ABO K – komorní cyklus
Darius Milhaud: Krb Krále René pro dechový kvintet
Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet Es dur, KV 452
Georges Bizet: Suita z opery Carmen pro dechový kvintet
Francis Poulenc: Divertissement pro klavír a dechový kvintet

Dechové kvinteto PKF

24.10.2007 ABO A1 - zahájení sezóny
Bohuslav Martinů: Tre ricercari pro komorní orchestr, H 267
Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35
Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 40 g moll, KV 550

Dirigent – Jiří Bělohlávek

Miroslav Ambrož – housle

- 29.10.2007 ABO S 1 - Moderní flétna z cyklu Krása dneška
 André Jolivet: Pět inkantací pro sólovou flétnu (1936)
 Olivier Messiaen: Le merle noir pro flétnu a klavír (1951)
 Eugene Bozza: Jour d'été à la montagne pro flétnový kvartet (1954)
 André Jolivet: Inkantace "Pour que l'image devienne symbole" ,1937
 Claude Debussy: Syrinx pro sólovou flétnu (1913)
 André Jolivet: Chant de Linos pro flétnu a klavír (1944)
- Lenka Neubauerová – flétna
 Jiří Ševčík – flétna
 Jan Ostrý – flétna
 Anna Švejdová – flétna
 Luděk Šabaka- klavír
 Markéta Patužáková – recitace
 Lea Čapková – Tanec
- 7.11.2007 ABO C 2 PKF Classics
 Jan Václav Hugo Voříšek: Symfonie D dur, op. 29
 Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 8 F dur, op. 93
- Dirigent – Jakub Hrůša
- 15.11.2007 Koncert při zahájení mezinárodní konference o J.A. Komenském
 Johann Sebastian Bach: Umeni fugy, fuga c. 1 d moll
 Joseph Haydn: Koncert pro housle a orchestr c. 1 C dur
 Leoš Janáček: Suita pro smyčce
- Tereza Anna Přívratská – housle
- 19.11.2007 Abo A 2 – orchestrální cyklus
 Vítězslav Novák – Slovácká suita, op. 32
 Johann Nepomuk Hummel – Koncert pro trubku a orchestr E dur
 Ján Cikker – Concertino pro klavír a orchestr, op. 20
 Joseph Haydn – Symfonie č. 96
- Dirigent – Paul McCreesh
 Svatopluk Zaal – trubka
 Jordana Palovičová – klavír
- 17.11-19.11. 2007 Dirigentský masterclass s významným britským dirigentem Paulem McCreeshem
 V období od 17.11. do 19.11. 2007 v Salonu Philharmonia a v Dvořákově síni Rudolfiny
- 24.11.2007 ABO D 2 - cyklus pro rodiče s dětmi
 Oslavujeme život zpěvem a tancem (Užitná hudba)
 Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento KV 136, allegro

Georg Friedrich Händel Water Music HWV 348-350 Alla Hornpipe
Franz Schubert - „Zastaveníčko“ pro vysoký hlas a orchestr z cyklu Labutí zpěv
Felix Mendelssohn-Bartholdy- „Na perutích zpěvu“
Gustav Mahler - „Liebst du um Schönheit“ pro střední hlas a komorní orchestr
Bohuslav Martinů z cyklu „PÍSNÍČKY NA JEDNU STRÁNKU“
Wolfgang Amadeus Mozart - Menuetto Allegretto ze Symfonie č. 40 g moll KV 550
Johann Sebastian Bach - Sarabande z Orchestral Suite No. 2, BWV 1067
Johann Strauss ml. - An der schönen blauen Donau op. 314
Jacob Gade - Tango Jalousie, 1925 (Tango Tzigane)

Dirigent – Jakub Hrůša
Hasan El Dunia, Karolína Kordošová, Patra Havránková, Michaela Kapustová,
Světlana Thierlová, Kristýna Gočová, Barbora Sojková – zpěv
Katarína Čabalová – klavír
Vanda Hybnerová, Alexandr Rašilov- mluvené slovo

24.11.2007

ABO E 2 - cyklus pro rodiče s dětmi
Oslavujeme život zpěvem a tancem (Užitá hudba)
Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento KV 136, allegro
Georg Friedrich Händel Water Music HWV 348-350 Alla Hornpipe
Franz Schubert - „Zastaveníčko“ pro vysoký hlas a orchestr z cyklu Labutí zpěv
Felix Mendelssohn-Bartholdy- „Na perutích zpěvu“
Gustav Mahler - „Liebst du um Schönheit“ pro střední hlas a komorní orchestr
Bohuslav Martinů z cyklu „PÍSNÍČKY NA JEDNU STRÁNKU“
Wolfgang Amadeus Mozart - Menuetto Allegretto ze Symfonie č. 40 g moll KV 550
Johann Sebastian Bach - Sarabande z Orchestral Suite No. 2, BWV 1067
Johann Strauss - An der schönen blauen Donau op. 314
Jacob Gade - Tango Jalousie, 1925 (Tango Tzigane)

Dirigent – Jakub Hrůša
Hasan El Dunia, Karolína Kordošová, Patra Havránková, Michaela Kapustová,
Světlana Thierlová, Kristýna Gočová, Barbora Sojková – zpěv
Katarína Čabalová – klavír
Vanda Hybnerová, Alexandr Rašilov- mluvené slovo

25.11.2007

Koncert pro Nadaci Olgy Havlové
Joseph Haydn - Koncert D dur pro violoncello a orchestr
Leoš Janáček - Suita pro smyčce
Zdeněk Lukáš - Tres canti studiozorum, op. 319
Wolfgang Amadeus Mozart - Ave Verum Corpus, KV 618
Wolfgang Amadeus Mozart - Laudate Dominum, KV 339

Jiří Bárta – violoncello
Bambini di Praga

- 26.11.2007 ABO S 2 - Sonáta z cyklu Krása dneška
Béla Bartók: Sonáta pro sólové housle (1944)
Elliott Carter: Duo pro housle a klavír (1974)
György Ligeti: Trio pro housle, lesní roh a klavír (1982)
- Jan Fišer – housle
David Danel – housle
Přemysl Volta- lesní roh
Martin Fila – klavír
- 10.12.2007 Abo A 2 - orchestrální cyklus
Johannes Brahms – Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77
Bohuslav Martinu: Kytice – cyklus skladeb na lidové texty , H 260
- Dirigent – Jakub Hruša
Jan Fišer – housle
Iveta Jiříková – soprán
Jana Walingerová - mezzosoprán
Aleš Voráček – tenor
Martin Bárta – basbaryton
Český filharmonický sbor Brno
Kühnův dětský sbor
- 14.12.2007 Spolupřátelství soutěže Talent Prahy 5
1. kolo soutěže 14.12.2007 v Salonu Philharmonia

Koncerty v ČR

Účast PKF na festivalech a dalších koncertech v ČR v roce 2007

Celkový počet koncertů v ČR: 26

- | | | |
|-----------|--|------------|
| 13.2.2007 | Benefiční koncert pro Komunitní centrum Matky Terezy
Josef Suk: Meditace na Svatováclavský chorál, op. 35 a
Bohuslav Martinů: Rhapsody - Concerto pro violu a orchestr,
H 337
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertatní symfonie Es dur, KV 364

Dirigent – David Švec
Eduard Bayer – housle
Jiří Kabát – viola | Top Hotel |
| 27.2.2007 | Recitál Rolanda Villazona
Operní repertoár – výběr

Dirigent – Daniele Callegari | Obecní dům |
| 21.3.2007 | Koncert pro Hudební školu hl.města Prahy
Josef Suk uvádí mladé talenty
Antonio Vivaldi: Koncert pro housle a cello
F.V: Kramář: Koncert Es dur pro klarinet
Dmitrij Šostakovič: Klavírní koncert č. 1
Camille Saint-Saëns: Klavírní koncert. č.2 g moll, op. 22
Antonín Dvořák: Mazurek, op. 49
Aram Chačaturjan: Koncert č. 1 e moll

Dirigent – Tomáš Hanák
Josef Suk – housle
Johana Kučerová, Judita Škodová – violoncello
Pavel May – Klarinet
Kryštof Pobořil – klavír
Martin Šafář – klavír
Lucie Kočí – housle
Vojtěch Urban – violoncello | Rudolfinum |
| 26.3.2007 | Pražské premiéry - Skandinávští autoři
Ondřej Adámek: Sinuous words for chamber orchestra
Jukka Tiensuu: Spiriti, pro akordeon a orch
Rolf Wallin: Apperancesfor large ensemble
Karin Rehnquist: Ljus av ljus/ Light of light

Dirigent – Roland Zollman
Mikko Luoma – akordeon | Rudolfinum |

Kühnův dětský sbor

- 1.4.2007 Zahájení Velikonočního festivalu v Brně Katedrála sv. Petra
Antonín Dvořák: Stabat Mater
- Dirigent – Kaspar Zehnder
Iveta Jiříková – soprán
Lucie Hilscherová – mezzosoprán
Tomáš Černý – tenor
Martin Gurbaľ – bas
Český filharmonický sbor Brno
- 3.5.2007 Koncert pro Prahu 5 Národní dům – Smíchov
Vítězslav Novák: Slovácká suita
Richard Strauss: Hornový koncert č. 1, Es dur, op. 11
Georges Bizet: Symfonie č. 1 C dur
- dirigent Leoš Svárovský
Jan Vobořil - lesní roh
7. a 8. 5. 2007 Soutěž Pražského Jara - obor dirigování 1. kolo Národní dům - Vinohrady
- 14.5.2007 Soutěž Pražského Jara - obor lesní roh – finále Rudolfinum
- 19.5.2007 Pražské jaro Rudolfinum
Albert Roussel: Le Festin de laragnée, op. 17
Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr
Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 4 B dur, op. 60
- Dirigent – Kaspar Zehnder
Alice Balsom – trubka
- 12.6.2007 Festival " Conventus Moravie" Zámecký sál, Mikulov
A. Roussel: Concerto pour petit orchestre op. 34
B. Martinů: koncert pro violoncello č. 1
L.v. Beethoven: Symfonie č.2
- Dirigent: Kaspar Zehnder
Jiří Bárta - violoncello
- 1.7.2007 Závěrečný koncert Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl - Litomyšl
Operní repertoár
Dirigent – Alexander Joel

- Torsten Kerl – tenor
Elena Batoukova – mezzosoprán
- 22.8.2007 Chopin festival v Mariánských lázních Společenský dům Casino
Fryderik Chopin: Rondo
Antonín Dvořák: Česká suita, op. 39
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92
- Dirigent – Ondřej Kukul
Štěpán Kos – klavír
- 23.8.2007 Festival Špilberk Nádvoří hradu Špilberk
Antonín Dvořák: Slovanské tance 1. a 2. řada, op. 72
- Dirigent – Ondřej Kukul
- 30.10.2007 Struny podzimu Rudolfinum
Manuel de Falla - El Amor Brujo (Čarodějná láska)
Maurice Ravel – Pavana za mrtvou infantku
Manuel de Falla – Třírohý klobouk
- Dirigent – Michel Swierczewski
- 15.11.2007 Koncert při zahájení mezinárodní konference o J.A. Komenském Aula Carolina
Johann Sebastian Bach: Umeni fugy, fuga c. 1 d moll
Joseph Haydn: Koncert pro housle a orchestr c. 1 C dur
Leoš Janáček: Suita pro smyčce
- Tereza Anna Přívratská – housle
- 25.11.2007 Koncert pro Nadaci Olgy Havlové Kostel sv. Šimona a Judy
Joseph Haydn - Koncert D dur pro violoncello a orchestr
Leoš Janacek - Suita pro smyčce
Zdenek Lukas - Tres canti studiozorum, op. 319
Wolfgang Amadeus Mozart - Ave Verum Corpus, KV 618
Wolfgang Amadeus Mozart - Laudate Dominum, KV 339
- Jiří Bárta – violoncello
Bambini di Praga
- 28.11.2007 Koncert pro IMB Rudolfinum
operní repertoár - výběr
- dirigent Olga Machoňová
Štefan Margita

Hradišťan
Dětský sbor Kantilena

5.12.2007 Recitál Nathalie Manfrino Obecní dům
Operní árie – výběr

Dirigent – Marco Zambeli

6.12.2007 Koncert pro HVB Bank Rudolfinum

Gioacchino Rossini – Hedvábný žebřík – předehra
Lucio Dalla: Jaká to nádhera (Caruso)
Augustin Lara: Granada
Gaetano Donizetti: Elisir d'amore – Una furtiva lagrima
Georges Bizet: Carmen – předehra
Luigi Denza: Funiculi funicula
Francesco Cilea: L'Arlesiana – Pláč Federica
Riccardo Cocciante: Notre dame de Paris
České vánoční koledy – Narodil se Kristus pán, Chtíc aby spal

Dirigent – Kaspar Zehnder
Štefan Margita – tenor

7.12.2007 Koncert pro Siemens Obecní dům

Antonín Dvořák: Rusalka, árie Rusalky z 1.jednání: "Měsíčku na nebi .."
Gioacchino Rossini: Lazebník Sevillský árie Figara z 1.jednání: "Largo al factotum..."
Giuseppe Verdi: Aida, scéna Aidy a Amonasra ze 3. jednání: "A te grave cagion"
Johann Sebastian Bach/Charles Gounod: Ave Maria - verze pro baryton
GiulioCaccini: Ave Maria, verze pro soprán
César Franck: Panis Angelicus
Georg Friedrich Händel: Rinadlo, árie Almeriny ze 2. jednání: "Lascia chio pianga"
Karel Stecker – Koledy

Dirigent – Robert Jindra
Olga Romanko – soprán
Roman Janál – baryton
Dětská opera Praha
Otomar Kvěch – varhany

12.12.2007 Koncert pro HVB Bank Obecní dům

Georg Friedrich Händel: Samson – Let the Bright Seraphim
Wolfgang Amadeus Mozart: Vado ma dove
Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto do gioja
Gioacchino Rossini: Lazebník Sevillský předehra
Giuseppe Verdi: Rigoletto – Caro nome

Gioacchino Rossini: Lazebník Seville – Una voce poco fa
Charles Gounod – Messe breve č. 4 – Gloria,
Johann Sebastian Bach/Charles Gounod – Ave Maria
John F. Wade: Adeste fideles

Dirigent – Kaspar Zehnder
Simona Houda Šaturová – soprán

- 20.12.2007 Vánoční koncert pro Prahu 5 - Wolfgang Amadeus Mozart Kostel sv. Václava
Laudate Dominum, KV 339
Malá noční hudba G dur, KV 525
Korunovační mše, KV 317

Dirigent – Leoš Svárovský
- 21.12.2007 Vánoční koncert na Žofíně Velký sál na Žofíně
Gerg Friedrich Händel: Rinaldo - předehra k opeře
Gerg Friedrich Händel: Rinaldo - árie "Lascio ch'io pianga"
Gerg Friedrich Händel: Xerxes - árie "Ombra mai fu"
Christopher Wilibald Gluck: Baletní hudba z opery Orfeo a Euridice- flétnové sólo
Christopher Wilibald Gluck: Tanec Fúrií z opery Orfeo a Euridice
Christopher Wilibald Gluck: árie "Che farò senz' Euridice C dur verze
Joseph Haydn: Kantáta "Arianna a Naxos" hob XXVIb-2
Joseph Haydn: Klavírní koncert D dur, hob XVIII - 11
Joseph Haydn: Scena di Berenice, koncertní árie, hob XXIV a- 10

Dirigent – Vojtěch Spurný
Dagmar Pecková
- 22.12.2007 Vánoční koncert na Žofíně Velký sál na Žofíně
Gerg Friedrich Händel: Rinaldo - předehra k opeře
Gerg Friedrich Händel: Rinaldo - árie "Lascio ch'io pianga"
Gerg Friedrich Händel: Xerxes - árie "Ombra mai fu"
Christopher Wilibald Gluck: Baletní hudba z opery Orfeo a Euridice- flétnové sólo
Christopher Wilibald Gluck: Tanec Fúrií z opery Orfeo a Euridice
Christopher Wilibald Gluck: árie "Che farò senz' Euridice C dur verze
Joseph Haydn: Kantáta "Arianna a Naxos" hob XXVIb-2
Joseph Haydn: Klavírní koncert D dur, hob XVIII - 11
Joseph Haydn: Scena di Berenice, koncertní árie, hob XXIV a- 10

Dirigent – Vojtěch Spurný
Dagmar Pecková
- 23.12.2007 Vánoční koncert pro Metrostav Rudolfinum
Antonín Dvořák: Česká suita, op. 39

Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99

Dirigent – Vojtěch Spurný

Dagmar Pecková

Zahraníční zájezdy PKF v roce 2007
Celkový počet zahraničních koncertů: 23

14. 1. – 16. 1. 2007

Španělsko / Madrid, Barcelona

Pořadatel: Agentura Ibercamera Barcelona

Program / Koncert I:

Wolfgang Amadeus Mozart – Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“ KV 361

Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 2

Program / Koncert II:

Wolfgang Amadeus Mozart – Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“ KV 361

Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 2

Dirigent: Kaspar Zehnder

2. 3. – 11. 3. 2007

Německo / Lipsko (Gewandhaus), Essen (Philharmonie), Frankfurt (Alte Oper)

Pořadatel: Agentura Panart s.r.o.

Program / Koncert I, II, III:

Operní repertoár

Rollando Villazón – tenor

Dirigent: Danielle Callegari

20. 4. – 22. 4. 2007

Slovensko / Žilina – Stredoeuroeský festival koncertného umenia

Pořadatel: Hudobné centrum Bratislava

Program:

Maurice Ravel – Pavana za mrtvou infantku

Ludwig van Beethoven – Houslový koncert D dur

Franz Schubert – Symfonie č. 5

Barnabas Kelemen – housle

Dirigent: Martin Lebel

24. 5. – 26. 5. 2007

Španělsko / Leon

Pořadatel: Vivace Agencia Musical

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – předehra k opeře Don Giovanni

Ludwig van Beethoven – Koncert pro housle a orchestr D dur

Franz Schubert – Symfonie č. 5

Alexander Da Costa – housle

Dirigent: Kaspar Zehnder

2. 6. – 5. 6. 2007

Lichtenštejnsko / Vaduz

Švýcarsko / Lugano Festspiele (Lugano)

Pořadatelé: Vaduz Music Society, Lugano Festspiele

Program / Koncert I:

Antonín Dvořák – Legendy č. 6 – 10

Antonín Dvořák – Houslový koncert

Felix Mendelssohn – Symfonie č. 3

Program / Koncert II:

Antonín Dvořák – Legendy č. 6 – 10

Antonín Dvořák – Houslový koncert

Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 2

Akiko Suwanai – housle

Dirigent – Petr Altrichter

10. 6. 2007

Německo / Festival Mitte Europa (Oelsnitz)

Pořadatel: MISSLAREUTH 1990. MITTE EUROPA & Cheb 1991 – kulturní spolupráce

Program:

Albert Roussel – Concerto pour petit orchestre op. 34

Bohuslav Martinů – Koncert pro violoncello č. 1

Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 2

Jiří Bárta – violoncello

Dirigent – Kaspar Zehnder

23. 6. – 26. 6. 2007

Itálie / Duomo di Forli

Pořadatel: Emilia Romagna Festival

Program / Koncert I:

Petr Iljič Čajkovskij - Houslový koncert op. 35

Giuseppe Verdi - Nabucco - Sinfonia

Aida - Preludio

La Traviata - Preludio (1. dějství)

La Traviata - Preludio (2. dějství)

La Battaglia di Legnano - Sinfonia

Sicilské nešpory - Sinfonia

Program / Koncert II:

Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 3

Antonín Dvořák – Symfonie č. 7

Kyryl Trusov – housle

Parma Opera House Choir

Dirigent – Pietro Borgonovo

15. 8. – 19. 8. 2007

Švýcarsko / Murten

Pořadatel: Murten Classics

Program / Koncert I:

Franz Schubert – Alfonso a Estrella, předehra

Wanderer Fantasy

Symfonie C dur

Program / Koncert II:

Franz Schubert – Alfonso a Estrella, předehra

Wanderer Fantasy

Symfonie C dur

Brigitte Engerer – klavír

Dirigent – Kaspar Zehnder

Program / Koncert III:

Richard Strauss – Ariadna z Naxosu, předehra
Koncert pro hoboj
Burlesque pro klavír
Měšťák šlechticem – Suita

Simon Fuchs – hoboj

Deana Patakovic – klavír

Dirigent – Thomas Rösner

15. 9. – 19. 9. 2007

Itálie / Verona, Merano, Milan

Pořadatelé: Accademia Filarmonica di Verona, Meraner Festspiele, Settembre Musicali

Program / Koncert I:

Bedřich Smetana – Vltava

Petr Iljič Čajkovskij – Houslový koncert op. 35

Antonín Dvořák – Symfonie č. 7

Program / Koncert II:

Petr Iljič Čajkovskij – Houslový koncert op. 35

Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll “Z Nového světa“

Sergej Krylov – housle

Dirigent – George Pehlivanian

Program / Koncert III:

Petr Iljič Čajkovskij – Houslový koncert op. 35

Antonín Dvořák – Symfonie č. 8

Isabelle Faust – housle

George Pehlivanian – dirigent

28. 9. – 1. 10. 2007

Itálie / Rovereto

Belgie / Roeselare-Izegem (v rámci projektu „České sny“)

Pořadatelé: Rovereto Mozart Festival, ag. CEMA

Program / Koncert I:

Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni, předehra

Wolfgang Amadeus Mozart – Houslový koncert č. 3

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonie č. 41 „Jupiter“

Isabelle van Keulen – housle

Dirigent – Kaspar Zehnder

Program / Koncert II:

Albert Roussel – Concerto pour petit orchestre op. 34

Bohuslav Martinů – Koncert pro violoncello č. 1

Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 2

Jiří Bárta – violoncello

Dirigent – Kaspar Zehnder

3. 10. – 5. 10. 2007

Polsko / Krakov

Pořadatel: Agencja Artystyczna Presto
Program:
Bedřich Smetana – Prodaná nevěsta, předehra
Frédéric Chopin – Klavírní koncert č. 2
Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll “Z Nového světa”

Kevin Kenner – klavír
Dirigent – Kaspar Zehnder

18. 10. – 20. 10. 2007
Itálie / Milano „Teatro alla Scala”
Pořadatel: Progetto Itaca
Program:
Petr Iljič Čajkovskij – Houslový koncert op. 35
Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll “Z Nového světa”

Sergej Chačatřjan – housle
Dirigent – Kaspar Zehnder

14. 12. – 16. 12. 2007
Španělsko / Murcia
Pořadatel: Ag. Crescendo Baden Baden
Program:
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonie č. 15
Ervín Schulhoff – Symfonie č. 2
Franz Schubert – Symfonie č. 4

Dirigent – Kaspar Zehnder

4. Seznam dirigentů a sólistů vystupujících s Pražskou komorní filharmonií

Hostování významných umělců (dirigenti, sólisté, sbory) vystupujících s PKF v roce 2007

A. Zahraniční

Dirigenti

Paul McCreesh – Velká Británie
Danielle Callegari – Itálie
Marco Zambelli - Itálie
George Pehlivanian – USA
Jo Ann Falletta – USA
Alexander Lonquich - Německo
Michel Swierczewski - Francie
Thomas Rösner – Rakousko
Pietro Borgonovo – Itálie
Kaspar Zehnder – Švýcarsko
Robert Zollmann – Švýcarsko
Martin Lebel – Francie
Alexander Joel – Francie
Charles Olivieri-Munroe – Kanada
Debashish Chaudhuri – Indie

Soprán

Olga Romanko – Rusko
Ina Kancheva - Rusko
Hiroko Kouda - soprán

Mezzosoprán

Nathalie Manfrino - Itálie

Tenor

Rolando Villazón – Mexiko

Sbor

Parma Opera House Choir

Klavír

Alexander Lonquich - Německo
Kevin Kenner – USA
Brigitte Engerer – Francie
Deana Patakovic – Slovinsko
Jordana Palovičová – Slovensko
Andrew Russo - klavír

Housle

Isabelle van Keulen - Nizozemí
Isabelle Faust – Německo
Akiko Suwanai - Japonsko
Alexander Da Costa - Španělsko
Aki Kuroshima – Japonsko
Sergej Chačatrjan – Rusko
Sergej Krylov – Rusko
Kyril Trusov – Rusko/Francie
Barnabas Kelemen - Maďarsko

Viola

Emi Ito – Japonsko

Violoncello

Balázs Adorján - Maďarsko

Hoboj

Simon Fuchs – Švýcarsko

Trubka

Alice Balsom – Velká Británie

Joachim Schäfer - Německo

Cembalo

Barbara Maria Willi - Německo

Judit Izsák – Slovensko

Akordeon

Mikko Luoma – Finsko

B. Domáci

Dirigenti

Jiří Bělohávek
Jakub Hruša
Petr Altrichter
Ondřej Kukul
David Švec
Vojtěch Spurný
Zbyněk Müller
Leoš Svárovský
Petr Vronský
Jiří Pavlica
Olga Machoňová-Pavlu
Robert Jindra
Jan Svejkovský
Stanislav Vavřínek

Soprán

Simona Šaturová
Marie Fajtová
Iveta Jiříková

Mezzo-soprán

Dagmar Pecková
Jana Wallingerová
Gabriela Hübnerová
Lucie Hülscherová
Kristýna Valoušková

Klarinet

Jan Brabec
Ludmila Peterková
Jindřich Pavliš

Saxofon

Petr Valášek

Fagot

Václav Fürbach
Václav Vonášek

Trubka

Svatopluk Zaal

Lesní roh

Jan Vobořil
Michaela Roháčová
Přemysl Vojta

Trombon

Ivo Kopecký

Bicí

Martin Hybner
Ivan Hoznedr

Harfa

Jana Boušková

Klavír

Ivan Klánský

Karel Košárek

Ivo Kahánek

Štěpán Kos

Martin Fila

Luděk Šabaka

Daniel Wiesner

Eduard Spáčil

Irina Kondratěnko

Varhany

Otomar Kvěch

Housle

Josef Suk

Pavel Šporcl

Jan Fišer

Miroslav Ambrož

Eduard Bayer

Tereza Anna Přívratská

David Danel

Hana Roušarová

Realizovaný zvukový záznam pro rozhlas PKF v roce 2007

20.2.2007

Český Rozhlas

Trvalý zvukový záznam koncertu A5 – Rudolfinum

Frank Martin: Předehra Pocta Mozartovi

Ladislav Simon: Koncertantní suite pro 2 fagoty – *světová premiéra*

Frank Martin: Malá koncertantní symfonie

Joseph Haydn: Symfonie č. 98 B dur, Hob.1

Dirigent: Kaspar Zehnder

Václav Vonášek, Václav Fürbach – fagot

Jana Boušková – harfa

Barbara Maria Willi – cembalo

Karel Košárek – klavír

21.4.2007

Slovenský rozhlas - Trvalý zvukový záznam koncertu

Stredoeuropský festival koncertného umenia – Žilina

Maurice Ravel: Pavana za mrtvou infantku

Ludwig van Beethoven: Houslový Koncert D dur, op. 61

Dirigent: Martin Lebel

Barnabas Kelemen – housle

4.6.2007

Zvukový záznam vysílaný v síti EBU

Lugano (Švýcarsko) - Palazzo dei Congressi
Antonín Dvořák - Legendy 6-10, op. 59
Antonín Dvořák - Houslový koncert a moll, op. 53
Ludwig van Beethoven - Symfonie č. 2 D dur, op. 36
Dirigent: Petr Altrichtr
Akiko Suwanai – housle

26.3.2007

Trvalý zvukový záznam koncertu

Pražské premiéry – Rudolfinum
Ondřej Adámek: Sinuous words for chamber orchestra
Jukka Tiensuu: Spiriti, pro akordeon a orchestr
Rolf Wallin: Apperancesfor large ensemble
Dirigent: Roland Zollman
Mikko Luoma – akordeon
Kühnův dětský sbor

10.6.2007

Zvukový záznam vysílaný v síti EBU

Mitte Europa – Oelsnitz, Kirche St. Jakobi
Albert Roussel: Concerto pour petit orchestre op. 34
Bohuslav Martinů: Koncert pro violoncello č. 1
Ludwig van Beethoven - Symfonie č. 2 D dur, op. 36
Dirigent: Kaspar Zehnder
Jiří Bárta – violoncello

19.11.2007

Český Rozhlas

Trvalý zvukový záznam koncertu A2 – Rudolfinum
Vítězslav Novák – Slovácká suita, op. 32
Johann Nepomuk Hummel – Koncert pro trubku a orchestr E dur
Ján Cikker – Concertino pro klavír a orchestr, op. 20
Joseph Haydn – Symfonie č. 96
Dirigent – Paul McCreesh
Svatopluk Zaal – trubka
Jordana Palovičová – klavír

5. Realizovaná CD a DVD s PKF v roce 2007

Celkem bylo v roce 2007 natočeno 7 zvukových a obrazově – zvukových záznamů. Z toho 4 vydaná CD, 2 vydaná DVD, z toho 1 DVD se záznamem koncertu z roku 2005, 1 nevydaný nekomerční záznam a hudba k filmu.

15.1.-19.1. 2007 – Rudolfinum, Dvořákova síň

solisté: Andrew Russo – klavír
James Ehnes – housle
Edward Arron – violoncello
dirigent: JoAnn Falletta

program:
Paul Schoenfield:
Four parables pro klavír a orchestr
Four Souvenirs pro klavír a housle
Café music pro klavírní trio

vydavatelství: Black Box – 2007
Pražská komorní filharmonie

21.3. 2007 – Rudolfinum, Dvořákova síň
Koncert pro hudební gymnázium J. Nerudy

solisté: J.Suk - housle
J. Kučerová, J. Škodová – violoncello
P. May – klarinet
K. Pobořil – trubka
V. Urban – klavír
M.Šafář – housle
L. Kočí – klavír
dirigent: Tomáš Hanák
program: A. Vivaldi: Koncert pro housle a violoncello a moll
J. Kramář: Koncert Es Dur pro klarinet
D. Šostakovič: Klavírní koncert č. 1
C. Saint-Saens: Klavírní koncert č.2 g moll, op. 22
A. Dvořák: Mazurek op. 49
A. Chačaturjan: Koncert č. 1 e moll pro klavír

vydavatelství: zatím nevydáno
Pražská komorní filharmonie

2.7.-5.7.2007 – studio Hostivař

dirigent: Jakub Hrůša
program: A. Dvořák: Serenáda E dur pro smyčcový orchestr op. 22, B 52
A. Dvořák: Serenáda pro dechové nástroje op. 44
J. Suk: Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“ op. 35a

vydavatelství: Supraphon, a.s.
Pražská komorní filharmonie

2.8.- 6.8. 2007 – Rudolfinum, Dvořákova síň

solistka – Hiroko Kouda – soprán, Japonsko
dirigent: Jakub Hrůša
vydavatelství: Columbia Music Entertainment

Pražská komorní filharmonie

program: Výběr z árií W. A. Mozarta:

Wolfgang Amadeus Mozart

Motet "Exsultate, Jubilate" KV 165

"Vorrei spiegarvi, oh Dio!", árie pro soprán a orchestr KV 418

"No, che non sei capace", árie pro soprán a orchestr KV 419

"Giunse alfin il moment – Deh vieni, non tardar" – *Figarova svatba* KV 492

"Vedrai, carino se sei buonino" (Zerlina) – *Don Giovanni* KV 527

"Martern aller Arten" (Konstanze) Act.2 #11 – *Únos ze serailu* KV 384

"Der Holle Rache kocht in meinem Herzen" (Konigen der Nacht) – *Kouzelná flétna* KV 62

"Bester Jungling!" #2 – *Der Schauspieldirector* KV 486

"Et in carnatus est de Spritu Sancta" – *Mše c moll* KV 42

"Ave, verum Corpus" KV 618 – *arr. pro solo*

31.8. 2007 – studio Barrandov

dirigent: Stanislav Vavřínek

program: Fantom opery - Think of me

The Magic flute - The Queen of the night

C. Giulio - Ave Maria

hudební podklad k jihokorejskému filmu.

objednavatel: Arts management and Entertainment - Seoul

9.9.-13.9. 2007 – studio Domovina

sólista: Pavel Šporcl – housle

program: A. Vivaldi – Čtvero ročních dob

J.S. Bach: koncert pro dvoje housle a orchestr d moll, BMW 1034

Pražská komorní filharmonie

vydavatelství: Supraphon, a.s.

13.9. 2007 – studio Domovina - DVD

sólista: Pavel Šporcl – housle

program: A. Vivaldi – Čtvero ročních dob

Pražská komorní filharmonie

vydavatelství: Supraphon, a.s.

18.9.2007 – Obecní dům, Smetanův sál – záznam koncertu na DVD

sólista: Rolando Villazón – tenor

dirigent: Marco Zambelli

program: Výběr z operních árií – Viva Rolando!

Vydavatelství: Virgin Classics

Pražská komorní filharmonie