

Pražská komorní filharmonie

---

PKF – Prague Philharmonia  
Obecně prospěšná společnost

# Výroční zpráva 2015



PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.  
Husova 7 — 110 00 Praha 1  
telefon +420 224 232 488  
e-mail: [pkf@pkf.cz](mailto:pkf@pkf.cz)  
[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

Společnost je zapsaná u Městského  
soudu v Praze, oddíl O, vložka 2  
IČO: 64947602  
DIČ: CZ64947602

## Obsah:

1.	Shrnutí roku 2015 – nejdůležitější momenty	2
2.	Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2015	4
3.	Personální stav	11
4.	Sídlo orchestru	12
5.	Přehled o tržbách za prodané vstupenky	13
6.	Ekonomika společnosti	14
7.	Reklama a propagace, aktivity PKF	15
	A. Tiskové materiály	15
	B. Propagace	15
	C. Internet	16
	D. Vizualizace orchestru	17
	E. Klub Philharmonia	17
	F. Dětský klub „Notička“	17
	G. Orchesterální akademie PKF	17
	H. Pojištění	18
	I. Správní a Dozorčí rada PKF – Prague Philharmonia, o.p.s	18
8.	Závěr	19
9.	Obsazení orchestru PKF s úvazky - 2015	20
10.	Účetní závěrka 2015	22

## 1. Shrnutí roku 2015 – nejdůležitější momenty

Pro PKF – Prague Philharmonia byl rok 2015 rokem bohatých na události, které měly a budou mít zásadní vliv na formování a chod PKF v následujících letech.

První polovina roku byla předznamenána odchodem Jakuba Hruší z postu šéfdirigenta, s nímž se publikum na této pozici setkávalo v průběhu minulých sedmi let.

*„Pokud se dobře pamatuji, poprvé jsem PKF řídil (jako mnozí mí mladí kolegové) na dětském koncertě v roce 2002. To tvoří do chvíle závěrečného koncertu sezony 2014–2015 krásných třináct let společného života. Od roku 2005 jsem se těšil pozici stálého hosta, od roku 2008 byl šéfdirigentem. Přeji si moc se s orchestrem vídat i nadále. Právě nyní však cítím především potřebu říci veliké díky. Odcházím z vlastního přesvědčení, že je třeba udělat krok dále a již teď vím, že budu (nejen) na abonentní koncerty PKF vzpomínat s nostalgií,“ vysvětluje Hruša.*

I když by se při prvním pohledu do dramaturgického plánu, kde se i v roce 2015 opět objevují čtyři pravidelné koncertní cykly, mohlo zdát, že orchestr vsadil na známou jistotu, opak byl pravdou. Stejně jako v přechozích dvou desítkách let, kdy si pravidelní posluchači zvykli na skutečnost, že je PKF – Prague Philharmonia neustálým přínosem čerstvé energie na tuzemskou hudební scénu, ani v roce 2015 žádný z jejích projektů nestagnoval v zaběhnutých kolejkách.

Pro PKF – Prague Philharmonia byl rok 2015 určitým začátkem, především v druhé polovině roku, aniž bychom se ovšem nějak odvraceli od svojí výjimečné historie. Posluchačům byla znova nabídnuta vyvážená dramaturgická nabídka, která obsahovala všechny charakteristické prvky našeho orchestru, na první pohled bylo patrné, že letíme na nové vlně svěžího elánu, který orchestr chtěl prostřednictvím hudby předat i našim příznivcům. K prvním věcem, které byly nejvíc na očích patřil mimo jiné zbrusu nový web, který splňuje dnes již standardní požadavky pro spolupráci s mobilními zařízeními a také nový styl našich propagačních fotografií, které pro nás vytvořil mezinárodně uznávaný fotograf Pavel Hejný.

Kromě vizuálních a funkčních prvků, které jsou přínosem především pro oko a pohodlí příznivců PKF, je nový styl patrný především v hudbě. Pod repertoárem rozprostřeným od komorních až po orchestrální díla a od Bacha až k současným skladatelům, byl již od nové sezóny dramaturgicky podepsaný nově nastupující hudební ředitel Emmanuel Villaume, který vytvořil program se šarmem sobě vlastním.

*„Sezona 2015/2016 je první, v níž se ujímám úlohy hudebního ředitele a šéfdirigenta tohoto jedinečného a mně drahého uskupení. Přestože jsem měl nejednou tu čest s PKF – Prague Philharmonia vystupovat a nahrávat v Praze i v zahraničí, neustále žasnu nad virtuozitou, hudební pružností a uměleckým nasazením jejích členů ve velmi rozmanitém repertoáru. V nadcházející sezoně jsme se pokusili dát prostor nadání PKF, jež má mnoho podob a výsledkem je sezona začínající Beethovenovu velkolepou a energickou Symfonií č. 7 a končící romantickým Mendelssohnem“, uvádí dramaturgii nadcházející sezony Emmanuel Villaume, který se v jejím průběhu sám s dirigentské taktovky chopí hned ve čtyřech případech.*

Jednou z výrazných novinek pro stabilní posluchače PKF – Prague Philharmonia bylo uspořádání řady koncertů v sále Lobkoviczkého paláce na Pražském hradě, do kterých zamířili v rámci orchestrálního cyklu A. Mohli zde zažít neopakovatelnou atmosféru, která jim kromě hudebního programu s prvním hornistou Berlínských filharmoniků Stefanem Dohrem nabídla další mimořádné zážitky, které nekončily pouze nádherným výhledem na hlavní město.

Je potřeba uvést, že vedení PKF po neúspěšných jednání ohledně působení ve Forum Karlín, které se jevílo velmi nadějně, začalo v září jednat s MČ Praha 4 o možnosti stabilního pronájmu v Kulturním centru Novodvorská.

Tímto krokem začala opět velmi složitá finanční, ekonomická a logistická jednání, která se vedla nepřetržitě a do konce roku nebyla ještě definitivně uzavřena.

Vyřešení otázky vlastní zkušebny orchestru a jejího zázemí pro hráče je do budoucna jednou ze zásadních otázek dalšího rozvoje celé společnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

V roce 2015, jako tradičně byly výkony orchestru odbornou veřejností hodnoceny velmi pozitivně a to nejen v zahraničí, ale především v tuzemsku.

Z uměleckého hlediska vyniká zejména vyváženost a zvuková barevnost jednotlivých nástrojových skupin, přičemž hegemonie těchto skupin vzhledem k partituře zůstává zachována. Velký umělecký klad orchestru po těch dvou dekádách společného muzicírování je vidět na schopnosti ve velmi krátkém čase nazkoušet náročný program ve vysoké interpretační kvalitě. Orchester si stále zachovává vysokou dávku energie, přičemž tomuto faktu zdatně napomáhají mladší hráči Orchesterální akademie PKF.

Přestože PKF je stále považována za výjimečný orchestr, je nutné zdůraznit, že konkurence v oblasti klasické hudby nejen v České republice, ale hlavně v Praze se zostrila a je nutné na ni reagovat. Důležité je nejen přicházet s inovativními prvky v dramaturgii, mediálními projekty, zajímavými koncerty, ale i uměleckým pohybem a vzrůstem, což jsou aspekty, které se snažil management PKF prosazovat po celý rok mocně podporovaný orchestrem.

I když je ještě brzy na hodnocení přínosu nového šéfdirigenta, lze však již nyní s jistotou říci, že volbou Emmanuela Villauma šéfdirigentem PKF tato instituce vsadila na správnou kartu. Mezi orchestrem a novým šéfdirigentem se vyvinul vztah plný porozumění, vzájemného respektu a umělecké motivace. Velmi významná je činnost šéfdirigenta Villauma v oblasti obchodně zahraničních vztahů, nahrávacích projektů, jeho administrativní a marketingové činnosti ve prospěch PKF.

Nejenom tyto, ale i další motivátory jsou pro růst filharmonie podstatné. Před vedením PKF a jejími správními orgány stojí velmi složité období týkající se nejen vyřešení otázky sídla instituce, musí se zabývat vyřešením nástrojového problému, zejména v dechové sekci. S tímto vývojem jde jistě ruku v ruce i vytvoření finančních rezerv pro systém odměn hráčů a zaměstnanců, respektive zvýšení jejich honorářů, přičemž jedním z nástrojů dosažení tohoto cíle je celková ekonomická stabilita, zejména ve smyslu nalezení koncepčního prvku na zajištění pravidelně stanovené vyhovující finanční výše každý rok ze strany MK ČR, MHMP a silného generálního partnera či partnerů v soukromém sektoru.

Jsou to umělecké i manažerské výzvy, které čekají PKF – Prague Philharmonia v následujících letech jako zásadní kroky pro její další rozvoj.

## 2. Koncertní činnost PKF – Prague Philharmonia v roce 2015

21. koncertní sezóna 2014/2015 přinesla v jarní části roku 2015 5 koncertů řady A v Rudolfinu, 1 koncert řady M v Rudolfinu a 2 koncerty řady D a 2 koncerty řady E pro rodiče s dětmi v Rudolfinu, 4 koncerty řady S („Krása dneška“) v sále Teatro NoD, 7 koncertů řady K v Českém muzeu hudby, 10 koncertů pro školy, 3 koncerty pro školy v angličtině a 1 koncert v rámci projektu „Talent Prahy 5“. Celkem tedy 35 koncertů.

22. koncertní sezóna 2015/16 nabídla na podzim 2015 ve svých cyklech 5 koncertů řady A v Rudolfinu, z toho 2 v Lobkovickém paláci, 2 koncerty řady D a 2 koncerty řady E v Rudolfinu, 2 koncerty řady S v multimediálním prostoru divadla Teatro NoD, 3 koncerty komorního cyklu K v sále Českého muzea hudby, 1 M v chrámu sv. Víta, 9 koncertů pro školy, 1 koncert pro školy v angličtině a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 „Talent Prahy 5“. Celkem tedy 25 koncertů a 1 instrumentální soutěž.

Celkově PKF – Prague Philharmonia uskutečnila a pořádala v roce 2015 60 vlastních koncertů – 10 A, 4 D, 4 E, 1 M, 6 S, 10 K, 2 M z toho 1 v chrámu sv. Víta a 1 v Rudolfinu, 20 koncertů pro školy, 3 koncerty pro školy v angličtině, 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 včetně 1 koncertu „Talent Prahy 5“ v Národním domě na Smíchově.

### 1/ Koncerty ve vlastní organizační režii

Koncertní aktivita PKF se v roce 2015 odvíjela na stejných principech, jako tomu bylo v předešlých letech. Páteř koncertní činnosti tvořily vlastní koncerty a projekty na území České republiky, především však v Praze.

Pokračoval cyklus koncertů v Rudolfinu, jenž obsahoval 10 koncertů v abonentní řadě A především v Rudolfinu, ve Španělském sále Pražského hradu a navíc byla tato řada doplněna o další místa realizace koncertů a tím byl Lobkovický palác a v nová koncertní hala Forum Karlín.

Tyto koncerty jsou vlajkovou lodí PKF, kde prezentuje svoje interpretační umění, představuje talentované umělce, české hudebníky a dirigenty, ale také významné zahraniční interprety. V roce 2015 PKF spolupracovala v tomto cyklu s takovými umělci jakými jsou Emmanuel Villaume, KAspar Zehnder, Jakub Hrůša, Mischa Maisky, Paul Meyer, Isabel Faust, Emmanuel Pahud, Augustin Dumay, Iva Bittová, Stefan Dohr, Andrew von Oeyen a mnohými dalšími.

### **ABO A – 10 koncertů**

18.01.	2015	Rudolfinum
08.03.	2015	Rudoflinum
25.04.	2015	Rudolfinum
10.05.	2015	Rudolfinum
14.06.	2015	Rudolfinum
04.10.	2015	Rudolfinum
17. 11.	2015	Forum Karlín
01.12.	2015	Lobkowiczký palác
02.12.	2015	Lobkowiczký palác
20.12.	2015	Rudolfinum

## **ABO M – 2 koncerty**

PKF uspořádala dva mimořádné koncerty. Jeden zábavný pro děti s názvem Nebojte se tohoto, pojďte s námi do ZOO, kde jsme naší nejmladší generaci předvedli, jak se zvířecími motivy pracovali významní skladatelé. Druhý mimořádný koncert byl o poznání vážnější, neboť se konal ve svatostánku české historie v chrámu sv. Víta a jeho téma oslavovalo výročí pádu berlínské zdi.

03.05. 2015 Rudolfinum  
09.11. 2015 chrám sv. Víta

## **ABO D – 4 koncerty**

PKF ve svém projektu velmi důsledně dbá na společensko – vzdělávací projekty. V roce 2015 opět proběhly Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu, jež mají za sebou již osmnáctiletou tradici. V tomto hudebně vzdělávacím programu PKF klade důraz také na sociální souznění dětí a jejich rodičů. Cyklus „Koncertů pro rodiče s dětmi v Rudolfinu“ patří k oblíbeným a velmi navštěvovaným koncertům PKF ve kterých moderátoři spolu s orchestrem představují malým návštěvníkům skladatele, hudební styly v různých hudebních obdobích zábavnou formou. Koncerty jsou provázeny soutěžemi a na každém z nich jsou vždy dětem představeni mladí talentovaní sólisté, nová hudební forma, slohy, skladatelé umělci, hosté. Smyslem těchto koncertů je předávání veřejně kulturního odkazu a bohatství naší nejmladší generaci a nenucenou zábavnou formou zpřístupňovat toto kulturní umění všem dětem bez ohledu na jejich sociální zařazení. Koncepce těchto úspěšných koncertů vychází z dlouholetého pořádání a zkušeností PKF na tomto poli.

14.03. 2015 Rudolfinum  
06.06. 2015 Rudolfinum  
24.10. 2015 Rudolfinum  
21.11. 2015 Rudolfinum

## **ABO E – 4 koncerty**

14.03. 2015 Rudolfinum  
06.06. 2015 Rudolfinum  
24.10. 2015 Rudolfinum  
21.11. 2015 Rudolfinum

## **ABO S – 6 koncertů**

V tomto cyklu jsme se v roce 2015 setkali s dvěma odlišnými světy. V první polovině cyklu jsme měli možnost vyslechnout díla americké meziválečné avantgardy k nimž patřil C. Ruggles, J. Beyer či Ch. Ives. Dalším tématem koncertů bylo období francouzského da-da a sovětské písně, což vyznělo jako velmi zajímavě srovnání dvou autorů I.O. Dunajevskiho a E. Satie. V druhé části této řady vystřídala moderátora a dramaturga Petra Kofroně na jeho postu muzikoložka Hana Dohnálková. Ve své dramaturgické koncepci představila významné české autory komponující od počátku 20. století. O jedinečnou atmosféru se postarali také významní hosté, kteří byli vždy spojeni s tématem daného koncertu, tudíž jsme mohli přivítat a obdivovat zážitky operní pěvkyně Soni Červené, doplněné o poutavé poznatky Františka Cingera. Taje českého avantgardismu především Jaroslava Ježka či možnost se seznámit s výjimečně nadaným klasikem se zájmem o jazz, atonalitu či impresionismus nám ve svých poznatcích sdělil Jiří Nekvasil. Tato koncertní řada byla opět uskutečněna v Teatro NoD a nejvíce v ní vystupovali hráči PKF.

20.01.	2015	sál	NoD Roxy
03.03.	2015	sál	NoD Roxy
31.03.	2015	sál	NoD Roxy
28.04.	2015	sál	NoD Roxy
13.10.	2015	sál	NoD Roxy
08.12.	2015	sál	NoD Roxy

### ABO K – 10 koncertů

Komorní cyklus opět nabídnul příležitost zblízka se umělecky seznámit s jednotlivými členy orchestru PKF – Prague Philharmonia a intenzivněji si vychutnat zvuk jejich nástrojů. Celkem 10 koncertů se uskutečnilo v komorním prostředí Českého muzea hudby za účasti nejen hráčů orchestru, ale i jejich hostů. Je důležité uvést, že tento cyklus si za poslední rok získal velkou oblibu u posluchačů pro svoji neotřelou, domácí až skoro intimní atmosféru. Minulý rok nás zanesl do všech evropských koutů a také se diváci mohli svézt na vlně francouzského šarmu. Koncerty provedla muzikoložka Martina Cechová.

05.01.	2015	Muzeum české hudby
02.03.	2015	Muzeum české hudby
16.03.	2015	Muzeum české hudby
27.04.	2015	Muzeum české hudby
04.05.	2015	Muzeum české hudby
25.05.	2015	Muzeum české hudby
08.06.	2015	Muzeum české hudby
21.09.	2015	Muzeum české hudby
30.11.	2015	Muzeum české hudby
21.12.	2015	Muzeum české hudby

### Dětské koncerty pro školy – 20 koncertů

Kromě našich „velkých“ koncertů pro děti v Dvořákově síni Rudolfinu se PKF prezentuje i klasickými koncerty pro školy. Tématikou a strukturou jsou tyto koncerty menší kopie koncertů v Rudolfinu.

08.04.	2015	Forum Karlín	2
09.04.	2015	Forum Karlín	2
22.04.	2015	sál VZP	2
04.06.	2015	sál VZP	2
05.06.	2015	sál VZP	2
22.09.	2015	sál Domovina	2
23.09.	2015	sál Domovina	1
29.09.	2015	Čakovice	2
22.10.	2015	sál Domovina	2
23.10.	2015	sál Domovina	2
27.10.	2015	sál Domovina	1

### Dětské koncerty pro školy v angličtině – 3 koncerty



Tato aktivita PKF v organizování interaktivních koncertů a koncertů pro školy v angličtině má pomoci přilákat anglicky mluvící publikum v Praze. Všechny formy těchto projektů se konaly v sále Fora Karlín a sálu v Domovině.

17.04. 2015	Forum Karlín	1
16.06. 2015	sál Domovina	1
27.10. 2015	Forum Karlín	1

### Projekt „Talent Prahy 5“ – 1 koncert

Významnou aktivitou PKF je již známá koncertní soutěž „Talent Prahy 5“, kde porota složená z odborníků vybírá nejtalentovanějšího hudebníka, dirigenta či instrumentalistu. Soutěž je dvojkolová a rozdělená do kategorií do 15. let a od 15. - do 24. let. Výherci z každé skupiny poté mají možnost sólově vystoupit za doprovodu PKF s dirigentem Leošem Svárovským. Netřeba zdůrazňovat jakým motivačním prvkem tyto atributy pro mladé talenty jsou.

Projekt se snaží umožnit na základě výběrového řízení dát prostor mladým, talentovaným umělcům sólově vystoupit s PKF. Je pořádán ve spolupráci s MČ Prahy 5 v Národním domě na Smíchově.

17.03. 2015 koncert laureátů projektu „Talent Prahy 5“ Národní dům na Smíchově

### Soutěž projektu „Talent Prahy 5“ na rok 2015

20.11. 2015 Forum Karlín

Tato soutěž je výběrová a jsou zde navrženi adepti, kteří účinkují ve výše zmíněném projektu „Talent Prahy 5“

### 2/ Koncerty pro zahraniční pořadatele

Rovněž zahraniční koncertní činnost byla velmi pestrá. Orchestr se zúčastnil nejen koncertů v Evropě (Itálie, Německo atd.), ale účastnil se i turné v Japonsku či na pozvání ománského sultanátu vystoupil v Královské opeře v Maskatu.

PKF – Prague Philharmonia tedy uskutečnila v roce 2015 pro zahraniční pořadatele celkem 12 koncertů.

03.02. 2015	Sapporo	Kitara Hall, Japonsko
05.02. 2015	Tokyo	Metropolitan Arts Centre, Japonsko
06.02. 2015	Tokyo	Suntory Hall, Japonsko
07.02. 2015	Kamakura	Kamakura Cultural Hall, Japonsko
08.02. 2015	Osaka	Osaka festival Hall, Japonsko
11.02. 2015	Muscat	Royal Opera House, Omán
23.06. 2015	Mnichov	Herkulesaal, Německo
18.09. 2015	Verona	Teatro Filarmonico, Itálie
07.11. 2015	Mnichov	Herkulesaal, Německo
08.11. 2015	Mnichov	Gastaig, Německo
11.12. 2015	Regensburg	Audimax, Německo
18.12. 2015	Muscat	Royal Opera House. Omán



### 3/ Koncerty pro domácí pořadatele

PKF – Prague Philharmonia jako etablovaný orchestr vyvíjí také bohatou koncertní činnost v Praze a České republice. Byl pozván na všechny významnější festivaly v ČR, z nichž jmenujme Pražské jaro, Smetanova Litomyšl a další. Byla přizvána k mnoha projektům jak v Praze, tak i v regionálních oblastech.

V roce 2015 odehrála PKF – Prague Philharmonia 25 koncertů pro domácí pořadatele v České republice.

27.01.	2015	operní gala	Obecní dům, Praha
20.03.	2015	koncert pro AMU	sál B. Martinů, Praha
23.03.	2015	operní gala	Rudolfinum, Praha
14.04.	2015	Jethro Tull, koncert	Palác kultury, Praha
02.05.	2015	festival Concentus Moravie	Divadlo, Žďár n. Sázavou
14.05.	2015	koncert pro Pražské jaro	Rudolfinum, Praha
17.05.	2015	koncert pro MS v hokeji	O2 Aréna, Praha
18.05.	2015	koncert pro Pražské jaro	Rudolfinum, Praha
24.05.	2015	festival B. Martinů	Polička, kulturní dům
05.06.	2015	koncert pro ŘLP	Žofín, Praha
11.06.	2015	operní gala	Obecní dům, Praha
04.07.	2015	festival Litomyšl	nád. Zámku, Litomyšl
22.07.	2015	Jablonec nad Nisou	Divadlo, Jablonec n. Nisou
21.08.	2015	koncert pro HAMU	sál B. Martinů, Praha
27.08.	2015	Chopin gala	hot. Richmond, Karlovy Vary
31.08.	2015	operní gala	Obecní dům, Praha
06.09.	2015	ABO ČFSB	Besední dům, Brno
27.09.	2015	Dobruška festival	kostel sv. Václava, Dobruška
03.10.	2015	koncert Česko – korejského přát.	Rudolfinum, Praha
18.10.	2015	Habřina, nadační koncert	kostel sv. Václava, Habřina
06.11.	2015	koncert pro AMU	sál B. Martinů, Praha
23.11.	2015	koncert pro Karlovu Univerzitu	kostel sv. Salvátora, Praha
29.11.	2015	adventní koncert pro ČT	Břevnovský klášter, Praha
29.11.	2015	koncert pro VDV	kostel Šimona a Judy, Praha
22.12.	2015	koncert Star Wars	Rudolfinum, Praha

Nesmíme také zapomenout, že proběhl již devátý ročník projektu Notička, která je svým založením naprosto unikátní z několika důvodů. Tento dětský klub při PKF má celkem 170 členů v rozmezí 4-11 let. Děti se zde učí poznávat kulturu ze všech úhlů pohledů a šíře uměleckých oborů. Je jim umožňováno pronikat jak do světa architektury, hudby, malířství, sochařství, divadla, regionální kultury, tak i do širokého spektra světových kultur.

Projekt má u nejmladší generace a jejich rodičů takový úspěch, že kapacita Notičky je již vyčerpána na roky dopředu.

V rámci tohoto projektu, hudebního klubu mladých, PKF uskutečnila 6 setkání na bázi workshopů. Každé setkání bylo rozděleno do deseti různě generačních skupin, kdy každá skupina měla svůj samostatný workshop. Během každého setkání bylo uskutečněno 10 minidílen či kurzů, takže bylo realizováno celkem 60 samostatných akcí během celého roku 2015.

„Svět kolem nás aneb co ještě nevíte o ...“

S dětmi se vydáme do různých částí světa. Poznáme nové tradice, zvyky a kulturu. Seznámíme děti se zajímavými hudebními nástroji a výtvarnými technikami typickými pro určitá místa a dané státy. Děti budou mít možnost nahlédnout do tajů výroby hudebních nástrojů.

---

I. setkání - „Česká republika – co Čech, to muzikant“

duben – květen 2015

Čechova 29, Praha 7

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, Praha 5

- poslechneme si a zazpíváme si s cimbálovou kapelou
- naučíme se základy lidového tance
- program „Život našich praprapra... babiček a dědů“ nebo „Život na vsi, jak jej neznáte“
- uslyšíme chodské dudy a seznámíme se s jejich výrobou – v dalším setkání budeme porovnávat chodské a skotské dudy
- výtvarná dílna plstění, drátkování, provázkování nebo malované talíře

II. setkání - „Austrálie – jak jí neznáte“

květen - červen 2015

Čechova 29, Praha 7

Náprstkovo muzeum, Betlémské nám.1, Praha1

- uvidíme výrobu pravého didgeridoo
- zkusíme si zahrát na didgeridoo
- budeme si povídat o australské kultuře
- dozvíme se „Jak to chodí u protinožců“ a nebo „Mýty a legendy australských Aboriginálů“
- výtvarná dílna australských domorodých maleb

III. setkání - „Afrika – tajemná země“

Září – říjen 2015

Čechova 29, Praha 7

- dozvíme se, jak probíhá výroba bubnu
- seznámíme se se základy afrického tance
- africké hudební nástroje Djembe, Kora, Ngoni
- program „Okno do Afriky“
- výtvarná dílna adinkra nebo výroba šperků
- dozvíme se zajímavé informace o tradicích v Africe o tamním životě, s čím si hrají africké děti, atp.

#### IV. setkání - „Japonsko a Čína – a jejich tradice“

říjen – listopad 2015

Čechova 29, Praha 7

- seznámíme se s tradičním čínským tancem
- poznáme čínské a japonské nástroje a čínskou a japonskou hudbu
- umění čínského a japonského písma
- ukázka oblečení a bojového umění
- oddechneme si při přípravě čaje

#### V. setkání - „SKOTSKO – ZEMĚ DÁVNÝCH TAJEMSTVÍ“

listopad – prosinec 2015

Čechova 29, Praha 7

Zámek Nasavrky

- skotské hry
- skotský kilt
- skotské dudy – druhy, malá škola hry na dudy, prohlédnutí nástroje, zkouška hry
- skotský tanec
- skotská a keltská kultura
- keltský archeopark Nasavrky
- „Po stopách Keltů“

#### VI. setkání „Adventní setkání i pro rodiče – zazvonil zvonec a putování je konec“

- představení výrobků dětí, nástrojů, jejich rodičům
- zpívání koled
- výroba tradičního vánočního občerstvení

---

Velmi atraktivní a žádané jsou studenty konzervatoří a vysokých škol interpretační semináře v oboru komorní a sólové hry, které PKF pořádá ve spolupráci se svými koncertními mistry a významnými umělci ze zahraničí, jenž hostují u PKF nazvané Orchestrální akademie PKF. Minulý rok proběhl již její devátý ročník.

PKF- Prague Philharmonia ji výrazně modifikovala ve smyslu většího využívání uměleckého potenciálu studentů a bohatšího naplnění lektorských hodin např. komorní hudbou, sólovou činností apod. V roce 2015 měla **Orchestrální akademie PKF 13** studujících mladých hudebníků. Tito studenti absolvovali 260 hodin výuky koncertními mistry PKF v rámci jejich vzdělávání a možnosti orchestrální praxe.

Stejně jako v roce 2014 i v roce 2015 uskutečnila PKF – Prague Philharmonia zvukové i zvukově – obrazové záznamy. Nahráno bylo celkem **18** záznamů, z toho **5 obrazově – zvukových záznamů** (pro ČT – 4, 1 pro TV Noe), 3x pro archívni nekomerční účely, 5 zvukových záznamů pro Čro, 5 CD z toho 1 nekomerční záznam koncertu „Talent Prahy 5“ a 4 pro komerční využití.

Dohromady se v roce 2015 uskutečnilo 97 koncertů (2014 – 104, 2013 – 107, 2012 – 112, 2011 – 112, 2010 – 92, 2009 – 84, 2008 – 93, 2007 – 89, 2006–84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných PKF 60 (10 abonentních A, 2 abonentní M, 4 abonentní D, 4 abonentní E, 6 abonentních S, 10 abonentních K, 20 koncertů pro děti a mládež, 3 koncerty pro školy v angličtině a 1 koncert Talent Prahy 5, 1 „Orchestrální akademie PKF“ a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5. (2014 – 70, 2013 – 65, 2012 – 59, 2011 – 61, 2010 – 61, 2009 – 52, 2008 – 46, 2007 – 38, 2006 –41, 2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23)  
37 koncertů bylo pořádaných jiným pořadatelem.

V Praze bylo uspořádáno 77 koncertů, v ostatních městech ČR 8 koncertů, v zahraničí 12 koncertů. PKF pořídila celkem 18 zvukových či zvukově-obrazových záznamů. 1 instrumentální soutěž, 1 lektorský roční kurs „Orchestrální akademie PKF“ s 260 hodinami výuky a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ s šesti setkáními v počtu 60 workshopů.

Celkem se tedy PKF – Prague Philharmonia v roce 2015 podílela na uspořádání 177 akcí (2014 – 179, 2013 – 179, 2012 -183, 2011 – 156, 2010 – 130, 2009 – 129, 2008-122, 2007 – 105, 2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).

### 3. Personální stav

Během roku 2015 management PKF pracoval v tomto obsazení:

Zaměstnanci:

ředitel - Radim Otépka – 01.01. – 31.12.  
manažer - Martin Cikánek – 01.01. – 31.12.  
administrátor – Klára Němcová – 12.10. – 31.12.  
produkční - Vladimíra Brychová – 01.01. - 31.12.  
vedoucí marketingu a PR – Barbora Dušková – 01.01. – 31.08.  
asistent marketingu – Petr Kozlíček – 01.01. – 30.07.  
vedoucí kanceláře – Martina Cechová – 01.01. – 31.12.  
vedoucí hudebního archívu - Hana Dohnálková – od 01.01. – 31.12.  
prodej lístků a asistent hudebního archívu – Eva Sopková – od 01.01 - 31.12. a od 01.09. – 31.12.  
technik orchestru - Robert Sítek – 01.01. – 31.12.

Na mateřské nebo rodičovské dovolené byli tito zaměstnanci:

Veronika Kubátová, PR a marketing – 01.01. - 31.12. - rodičovská dovolená  
Monika Havlová – vedoucí marketingu a PR – 01.01. – 31.12. - rodičovská dovolená

Externí spolupracovníci:

Luděk Kováč – vedoucí marketingu a PR - Rámcová smlouva o spolupráci – 01.08. – 30.11.  
Petra Fojtíková – Smlouva o poskytování účetních služeb – účetní – 01.01. – 31.12.  
Hana Zaalová - Dohoda o provedení práce – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.  
Markéta Špoullová – Dohoda o provedení práce – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.  
Marie Kroužková – Dohoda o provedení práce – asistentka produkčního oddělení – 01.01. – 31.10.

V roce 2015 bylo k 31.12. naplněno 8 pracovních úvazků v rámci managementu PKF. V průběhu roku byl počet přepočtených zaměstnanců 9 a 5 externích spolupracovníků.

Jiří Bělohlávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel společnosti. Šéfdirigentem filharmonie byl pan Jakub Hrůša, jenž byl jmenován do této funkce na základě Dodatku smlouvy do 30.08. Od 01.09. převzal pozici šéfdirigenta pan Emmanuel Villaume.

#### **4. Sídlo orchestru**

V roce 2015 měla PKF – Prague Philharmonia o.p.s. své administrativní sídlo včetně hudebního archívu v Husově ul. č.7, 110 00 Praha 1.

Orchestr měl svoji zkouškovou činnost rozprostřenou převážně do studia Domoviny, Kulturního centra Novodvorská a orchestrálního sálu Státní opery. Nedaleko již zmíněného sálu v Domovině byl pronajat nebytový prostor jako logistické zázemí pro provoz orchestru a sloužil také jako zkušebna pro komorní či individuální přípravu hráčů na jejich uměleckou činnost.

5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky:

Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

A. Abonentní vstupenky – tržby v sezónách  
2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16

	2009/2010	2010/2011	2011/12	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016
ABO B/M	310 790	/	12 860	/	/		
ABO A	1 475 301	1 702 965	2 082 234	2 461 670	2 569 639	2 347 350	2 139 990
ABO D	425 470	413 590	393 585	461 380	322 370	334 230	414 160
ABO E	/	152 375	195 655	205 780	160 100	143 860	195 480
ABO K	39 280	55 980	42 380	47 220	57 500	66 730	64 240
ABO S	17 520	18 520	21 740	29 984	26 940	19 480	21 260
<b>Celkem</b>	<b>2 268 361</b>	<b>2 343 430</b>	<b>2 748 454</b>	<b>3 206 034</b>	<b>3 136 549</b>	<b>2 911 650</b>	<b>2 835 130</b>

B. Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách  
2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/2015, 2015/16

	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016
ABO B/M	543 966	490 413	668 803	246 600	84 125	150 470*	114 807**
ABO A	124 080	104 028	223 874	275 020	379 520	439 634	642 248
ABO D	161 495	144 355	167 620	182 540	325 275	196 800	266 700
ABO E	/	186 630	163 010	167 265	273 300	175 020	291 450
ABO K	17 980	24 160	25 556	47 395	28 350	30 400	47 289
ABO S	4 050	19 550	12 800	15 157	45 850	30 000	12 675
Koncerty pro školy			60350	74 910	109 450	109 350	200 000
<b>Celkem</b>	<b>851 571</b>	<b>969 136</b>	<b>1 322 013</b>	<b>1 008 887</b>	<b>1 245 870</b>	<b>1 301 424</b>	<b>1 575 169</b>

**C. Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16**

	<b>2011/2012</b>	<b>2012/2013</b>	<b>2013/2014</b>	<b>2014/2015</b>	<b>2015/2016</b>	<b>Celkem za pět sezón</b>	<b>Průměr za rok</b>
ABO B/ M	681 663	246 600	84 125	150 470	114 807	1 277 665	255 533
ABO A	2 306 108	2 983 290	2 949 159	2 786 984	2 782 238	13 807 779	2 761 556
ABO D	561 205	643 920	647 645	531 030	680 860	3 064 660	612 932
ABO E	358 665	373 045	433 400	318 880	486 930	1 970 920	394 184
ABO K	67 936	94 615	85 850	97 130	111 529	457 060	91 412
ABO S	34 540	45 141	72 790	49 480	33 935	235 886	47 177
Koncerty pro školy	60350	74 910	109 450	109 350	200 000	554 060	110 812
<b>Celkem</b>	<b>4 070 467</b>	<b>4 461 521</b>	<b>4 382 419</b>	<b>4 043 324</b>	<b>4 410 299</b>	<b>21 318 030</b>	<b>4 273 606</b>

## 6. Ekonomika společnosti

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12.2015, ukončena 30.05.2016 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši – 3 933.tis., hospodářským výsledkem z doplňkové činnosti 819tis.Kč, daní z příjmu ve **výši 122tis.** Společnost tedy vykazuje celkový hospodářský výsledek za rok 2015 jako ztrátu **ve výši 3 114 tis.**

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2015 vedeno na základě smlouvy o vedení účetnictví. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Money, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF. Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové.

Zvláště bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR, Magistrátu HMP, MČ Praha 1 a MČ Praha 5. Dle stanov a v souladu s grantovými podmínkami proběhlo vyúčtování všech grantových a dárcovských smluv.



Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek vede PKF v pořizovacích cenách. Snížení ocenění formou oprávek prováděla společnost podle odpisového plánu, sestaveného k 31. 12. 2015. Průúčtované odpisy jsou ve výši uznaných odpisů podle zákona o dani z příjmů. Drobný dlouhodobý majetek s dobou použitelnosti déle než 1 rok odepisuje účetní jednotka dva roky. Účetní jednotka vykazuje k 31. 12. 2015 na účtech pořízení investic (účty 041) zůstatek ve výši 54 450,- Kč. Pohledávky z obchodního styku jsou průúčtovány na analytických účtech k syntetickému účtu 311 – Odběratelé. Ke každému analytickému účtu je doložena dokladová inventura. Při prověrce následných událostí auditor nezjistil mezi rozvahovým dnem, okamžikem sestavení účetní závěrky a vyhotovením této zprávy žádné skutečnosti, které by významným způsobem mohly ovlivnit finanční situaci účetní jednotky, nebo by zpochybnilly vykazované skutečnosti.

Účetnictví PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. roku 2015 bylo zkontrolováno a ověřeno auditem, který provedla ing. Radmila Špíšková, který byl ukončen 02.06. 2016.

Ověření účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. prováděla za rok 2015 auditorka ing. Radmila Špíšková, oprávnění KA ČR č. 1326, Jabloňová 35, 106 00 Praha 10 a její odměna činila 30 tis. Kč bez DPH, jiné služby auditorská společnost neposkytovala.

Výrok auditora:

***Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti PKF – Prague Philharmonia o.p.s. k 31. 12. 2015 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31. 12. 2015 v souladu s českými účetními předpisy.***

Auditor ověřil roční účetní závěrku s tím, že účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace PKF – Prague Philharmonia obecně prospěšné společnosti k 31. prosinci 2015 a stejně tak i nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2015 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž by auditor dával výrok s výhradou, upozornil na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

## 7. Reklama a propagace, aktivity PKF

### A. Tiskové materiály

Tiskové materiály a jejich grafika vycházející z redesignu z roku 2013 byly v roce 2015 připravovány a zhotovovány ve spolupráci se společností BOOM, s.r.o. (předplatní brožury, plakáty, koncertní programy, letáky atd.). Obsáhlejší programové brožury s komentářem ke koncertům byly připravovány pro orchestrální koncerty řady A organizované PKF; pro cykly K, S a D/E byly připravovány a distribuovány pouze ve formě tištěných listů se seznamem skladeb a skladatelů.

Tisk subdodavatelsky zajišťovala firma BOOM, s.r.o., resp. Fermata, a.s.

*Reklamní plakátovací plochy zajišťovala firma Insider Media. Využita byla nabídka tzv. balíčků Pošta, Čekárny a Školy. Dále to byla společnost JC Decaux, zajišťující výlep na tramvajích, tzv. QS folie a Euro AWK, poskytující výlepy na CLV u stanic metra.*

### B. Propagace

Pro propagaci nové sezony v roce 2015 byly využity citylighty v centru Prahy a metro rámečky společnosti JC Decaux, rámečky v příměstských linkách vlaků společnosti Railreklam, dále byl

vysílán spot avizující projekt prostřednictvím obrazovek Metrovision na nástupištích metra a LCD obrazovek v prostorách Magistrátu hlavního města Prahy. Dále byly distribuovány letáky prostřednictvím partnerských a pořadatelských institucí na území Prahy a Středních Čech.

V roce 2015 uzavřela PKF mediální partnerství s Českou televizí. To přineslo možnost odvysílání spotové kampaně ke koncertu 17. 11. 2015.

Dalším mediálním partnerem PKF se stalo rádio Classic Praha. Jeho prostřednictvím byly propagovány koncerty PKF jednak přímo ve vysílání, formou bannerů a zpráv na webových stránkách a odvysíláním spotových kampaní ke koncertům a prodeji abonmá.

K většině koncertů byla vydávána tisková zpráva s doprovodnými fotografiemi, tyto tiskové materiály byly rozesílány do ČTK, všech deníků a odborných časopisů a také na řadu zpravodajských internetových portálů a elektronických médií včetně rozhlasu a televize.

PKF uspořádala dvě tiskové konference – před koncem sezony 2014-15 a před zahájením sezony nové 2015-16.

Všechny koncerty byly pravidelně inzerovány formou placené inzerce v Přehledu kulturních pořadů v Praze a Co, kdy v Praze a v časopise Harmonie. Jednotlivé cykly A, D, E, S, a K měly své mediální partnery, s nimiž probíhala spolupráce na základě barterových (zápočtových) smluv: Opera Plus, České noviny, Deník Metro, Harmonie, Hudební rozhledy, Scena.cz, Prague In Your Pocket, Český rozhlas Vltava, Radio 1, A2, Pastelka, Proti šedi, Kam s dětmi, Kidsland, Opus Osm, Prague Events Calendar, Expats, Prague Leaders, The Business Soirée či Francouzský institut.

Stále větší podíl má propagace formou přímého oslovení potenciálních zájemců – v databázi odběratelů newsletteru je 2,5 tisíce kontaktů. Newslettery jsou distribuovány ca 2x měsíčně s informacemi o koncertech, činnosti orchestru či nabídkami výhodných vstupenek.

#### V roce 2015 byly použity následující formy propagace:

Outdoorová reklama (JC Decaux, Dopravní podnik hl. m. Prahy)

LCD obrazovky (Magistrát hl. m. Prahy, Forum Karlín)

Plakáty v místech konání koncertů – České muzeum hudby, Experimentální prostor NoD,

Letáky distribuovány prostřednictvím partnerů a spřátelených institucí, v místech konání koncertů

Letáky v síti veřejných prostor (divadla, kavárny, knihovny, kulturní centra, hotely)

Rozhlasové spoty (Český rozhlas Vltava, Classic Praha)

Televizní spoty (Česká televize, kino Lucerna)

Tištěná inzerce prostřednictvím mediálních partnerů

On-line inzerce (Opera plus, Harmonie, Classic Praha, Ticket Pro, Colosseum atd.)

### C. Internet

Prezentace PKF – Prague Philharmonia probíhá na stránkách [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz) v angličtině a češtině. Pro zahraniční publikum je prezentace přístupná i na adrese [www.praguephilharmonia.com](http://www.praguephilharmonia.com), po jejímž vyvolání je automaticky aktivován anglický text. Aktualizace je prováděna průběžně přímo pracovníkem PR.

Sociální sítě – facebooková stránka PKF má ca 2,4 tis. fanoušků. Je aktualizována několikrát denně a stává se hlavním nástrojem komunikace s publikem a veřejností.

#### D. Vizualizace orchestru

Orchestr se během roku 2015 na svých reklamních a propagačních materiálech prezentoval fotografiemi Pavla Hejného a grafickým vizuálem, který v r. 2013 vytvořila Lucie Valerová.

#### E. Klub Philharmonia

V roce 2015 byla rozšířena a upravena nabídka benefitů a vypsány celkem 4 kategorie rozdělené na 8 podkategorií – výše příspěvků je v rozpětí od 2 do 100 tis. Kč a více. Klub tak umožňuje podílet se na činnosti PKF opravdu velmi širokému okruhu veřejnosti. Počet členů Klubu Philharmonia stoupl na celkem 12. Cílem klubu je získat finanční prostředky od soukromých donátorů a zároveň vytvořit společenství lidí, kteří se o orchestr zajímají víc než jen jako posluchači koncertů.

V kategorii Mecenáš byli v roce 2015 (od 20.000,- Kč) tři členové; čtyři členové v kategorii Dárce (od 5.000,- Kč), pět členů v kategorii Podporovatel (od 2.000,- Kč) a žádný v kategorii Člen – spoluhráč vybraného hráče. Jejich celkový příspěvek za rok 2015 činil 70.000,- Kč. Každému členu klubu byly podle výše příspěvku nabídnuty výhody, jako např. zveřejnění jména v programech koncertů, na internetových stránkách, doprava na koncert, nově vydaná CD, sleva na vstupenky abonentního cyklu, zdarma vstupenky na mimořádné koncerty, občerstvení na vybraném abonentním koncertu cyklu A, pravidelné informace formou mailingu apod. Komunikace s dárci probíhá individuálně mailem, telefonicky i osobně.

#### F. Dětský klub „Notička“

Dětský klub NOTIČKA vstoupil v roce 2015 do své deváté sezóny. Díky ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF projekt, který patří mezi ojedinělé v České republice a v Praze, rozhodla realizovat ještě ve větším měřítku a rozsahu než doposud. Žádný český orchestr nemá podobný klub, který by se snažil podporovat a rozvíjet talent u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny a rozhodla, že se svými malými posluchači naváže intenzivnější kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojily je tak do jakýchsi tvůrčích mini děl, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí.

V roce 2015 měl klub 170 dětí rozdělených do tří věkových kategorií. O náplň a organizaci klubu se stará samostatná koordinátorka klubu Hana Zaalová. Tato volno-časová aktivita pro děti je díky sponzorům, grantům a vlastním výnosům (příspěvky) zcela soběstačná a nečerpá žádné finanční prostředky z celkového rozpočtu PKF.

#### G. Orchestrální akademie PKF

V roce 2015 byl zahájen již osmý ročník unikátního projektu „ Orchestrální akademie PKF – Prague Philharmonia “, který si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytnout jim vzdělání a praktické zkušenosti v hudebním oboru, především hru v orchestru. Tento studijní cyklus je určena především studentům středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v PKF nebo v jiném etablovaném orchestru. Projekt je organizován PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Je určen pro hudebníky z Prahy, ČR a zemí EU ve věku od 16 do 26 let, jejichž dosažené hudební vzdělání je završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v zahraničí. Mohou se do něj přihlásit i studenti pocházející ze zemí mimo EU, kteří v ČR nepotřebují pracovní povolení.

Členství v Orchesterální akademii PKF a s ním spojené roční stipendium získávají uchazeči na základě konkurzu. Po dobu trvání projektu projdou studenti uceleným vzdělávacím programem, který zahrnuje individuální výuku partů pod vedením koncertních mistrů a vedoucích hráčů PKF, zároveň absolvují orchestrální praxi ve formě umělecké účasti na koncertních projektech filharmonie v tuzemsku i zahraničí, koncertech komorní a soudobé hudby, natáčení CD a řadu dalších aktivit, jako jsou semináře se sólisty, dirigenty či jinými hostujícími mezinárodně uznávanými umělci.

V roce 2015 bylo do studia na základě konkurzu zařazeno 13 stipendistů, kteří byli vybráni na základě konkurzu v nástrojovém rozlišení – 3 housle, 1 viola, 1 violoncello, 1 kontrabas, 1 flétna, 1 hoboj, 1 fagot, 1 klarinet, 1 trubky, 1 lesní roh a 1 tympán.

Hlavními podporovateli OA PKF bylo v roce 2015 MK ČR které přispělo na projekt částkou 170tis.Kč, a Řízení letového provozu, s.p. – 70tis.Kč.

## H. Pojištění

PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. uzavírá majetkové pojištění (včetně hudebních nástrojů zapůjčených Nadací PKF) s pojišťovnou Kooperativa, a.s. typ pojišťovacího produktu TREND. Zaměstnanci, hráči včetně studentů OA PKF jsou pojištěni pro tuzemské i zahraniční cesty u EVR – Evropské pojišťovny.

## Ch. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.

Správní a Dozorčí rada, která řídila, sledovala a schvalovala činnost PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. se sešla současně v roce 2015 na pěti jednáních: 13. 01., 14.04., 09.06., 15.09., 24.11. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Jednání se také pravidelně zúčastňuje člen orchestru pan Jindřich Pavliš a v některých případech i inspektor orchestru pan Svatopluk Zaal.

Z jednání jsou pořizeny řádné záznamy. Nutno podotknout, že vedení společnosti komunikovalo a uskutečňovalo schůzky průběžně s jednotlivými členy SR a DR na kterých byl řešen chod a činnost filharmonie během celého roku.

Správní rada k 31.12. 2015 pracovala v tomto složení:

Předseda JUDr. Martin Klimpl

Členové  
Eva Kalhousová  
Mgr. Aleš Březina  
Mgr. Rostislav Křivánek  
MgA. Jakub Hrůša  
Ing. Peter Závodský

Dozorčí rada k 31.12. 2015 pracovala v tomto složení:

Předseda: Mgr. Robert Schönfeld


Členové  
Ing. Helena Navrátilová  
Mgr. Klára Hrůšová, LL.M.

## 8. Závěr

Činnost PKF – Prague Philharmonia, o.p.s, se v roce 2015 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2015 neshledala nesoulad finančních operací s českými zákony a účetními předpisy.

V Praze, dne 30. 05. 2016

Mgr. Radim Otépka  
ředitel PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

 prague philharmonia  
PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.  
Husova 7 – 110 00 Praha 1 – CZ  
tel.: +420 224 232 488  
e-mail: pkf@pkf.cz – www.pkf.cz  
IČ 64947602 – DIČ 64947602  
č. ú. 810614004/2700

## 9. Obsazení orchestru PKF – Prague Philharmonia s úvazky – 2015:

Jan Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Miloslav Vrba, zástupce koncertního mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Martin Bialas, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zuzana Bialasová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Hana Kubisová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Veronika Panochová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Roman Hranička, 1. housle	1.6. – 31.12.	úvazek 1
Pavla Michalová, 1. housle	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Jana Svobodová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Hana Dostálová - Roušarová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Adam, 2. housle, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marta Hajšmanová, 2. housle, zást. ved. sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alena Miřácká, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Iva Středová, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola, zástupce ved.sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Sawahata, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, konc. mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Balázs Adorján, violoncello, zást. konc. mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Teodor Brcko, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Petra Pospíšilová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Judita Škodová, violoncello	1.1. – 1.9.	úvazek 0,5
Vilém Petras, violoncello	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Prokop, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dalibor Tkadlčík, kontrabas	1.2. – 31.12.	úvazek 1
Jiří Ševčík, flétna, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Oto Reiprich, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 0,25
Lenka Řeřichová, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 0,75
Jan Souček, hoboj, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jaroslava Tajanovská, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Lenka Filová, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5



Jindřich Pavliš, klarinet, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12. úvazek 0,9
Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12. úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12. úvazek 0,5
Jiří Jech, fagot, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12. úvazek 1
Tomáš Františ, fagot	1.1. – 31.12. úvazek 0,4
Václav Fůrbach, fagot	1.1. – 31.12. úvazek 0,6
Zdeněk Vašina, lesní roh, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12. úvazek 1
Jan Musil, lesní roh	1.1. – 31.12. úvazek 1
Kateřina Javůrková, lesní roh	1.1. – 31.8. úvazek 1 / od 1.9. – 31.12. úvazek 0,5
Mikuláš Koska	1.8. – 31.12. úvazek 1
Svatopluk Zaal, trubka, inspektor orchestru	1.1. – 31.12. úvazek 1
Lubomír Kovařík, trubka	1.1. – 31.12. úvazek 1
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 31.12. úvazek 1
Ivan Hoznedr, tympány, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12. úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12. úvazek 0,5

**Na mateřské dovolené byly v roce 2015 tyto členky orchestru:**

Romana Špačková – 1. housle (koncertní mistryně), od 1. 8. 2013  
 Lucia Fulka Kopsová – 1. housle, od 1. 6. 2014



# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2015

(v celých tisících Kč)

IČ
6 4 9 4 7 6 0 2

Název a sídlo účetní jednotky

PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.

Husova 7

Praha 1

110 00

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	215	383
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	227	227
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	227	227
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	4 140	4 425
A. II. 1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	3 646	3 865
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Základní stádo a tažná zvířata	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	494	506
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	54
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
A. III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	0	0
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-4 152	-4 269
A. IV. 1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávký k softwaru	-227	-227
3.	Oprávký k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávký ke stavbám	0	0
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-3 468	-3 542
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-457	-500
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	6 379	5 826
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
B. I. 1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Zvířata	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	4 807	5 436
B. II. 1.	Odběratelé	3 468	3 983
2.	Směnky k inkasu	894	871
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	271	337
5.	Ostatní pohledávky	0	14
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	2
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	174	229
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	791	180
B. III. 1.	Pokladna	17	30
2.	Ceniny	0	0
3.	Účty v bankách	774	150
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	0	0
8.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	781	210
B. IV. 1.	Náklady příštích období	626	210
2.	Příjmy příštích období	155	0
3.	Kursově rozdily aktivní	0	0
<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>6 594</b>	<b>6 209</b>

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	-1 492	-6 272
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	12 246	13 632
A. I. 1.	Vlastní jmění	10 808	12 126
2.	Fondy	1 438	1 506
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	-13 738	-19 904
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	0	-3 114
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-13 738	-16 790
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	11 138	12 481
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
B. I. 1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
B. II. 1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	9 105	9 725
B. III. 1.	Dodavatelé	6 097	6 615
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	503
4.	Ostatní závazky	2 000	1 500
5.	Zaměstnanci	253	217
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	147	123
8.	Daň z příjmů	0	122
9.	Ostatní přímé daně	123	166
10.	Daň z přidané hodnoty	85	262
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

IČ: 64947602

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
B. III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	92	0
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	308	217
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	2 033	2 756
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	1 943	2 709
3.	Kursově rozdíly pasivní	90	47
<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>9 646</b>	<b>6 209</b>



Sestaveno dne: 1.6.2016	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou <i>Radmila Špišková</i>
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radmila Špišková <i>Radmila Špišková</i>
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Radmila Špišková <i>Radmila Špišková</i> tel.: <i>737 40 00 00</i> linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2015

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

PKF-Prague Philharmonia, o.p.s.

IČ

Husova 7

Praha 1

110 00

6 4 9 4 7 6 0 2

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	557	5	562
1.	Spotřeba materiálu	472	2	474
2.	Spotřeba energie	85	3	88
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0		0
4.	Prodané zboží	0		0
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	36 984	556	37 540
5.	Opravy a udržování	147	3	150
6.	Cestovné	136		136
7.	Náklady na reprezentaci	210	0	210
8.	Ostatní služby	36 491	553	37 044
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	4 463	35	4 498
9.	Mzdové náklady	3 391	26	3 417
10.	Zákonné sociální pojištění	1 055	9	1 064
11.	Ostatní sociální pojištění	17		17
12.	Zákonné sociální náklady	0		0
13.	Ostatní sociální náklady	0		0
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)	62	1	63
14.	Daň silniční	0		0
15.	Daň z nemovitostí	0		0
16.	Ostatní daně a poplatky	62	1	63
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	694	4	698
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	9		9
18.	Ostatní pokuty a penále	0		0
19.	Odpis nedobytné pohledávky	11		11
20.	Úroky	0		0
21.	Kursově ztráty	100		100
22.	Dary	3		3
23.	Manka a škody	0		0
24.	Jiné ostatní náklady	571	4	575

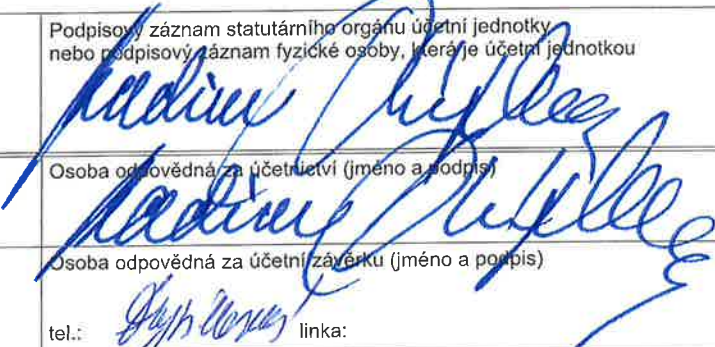
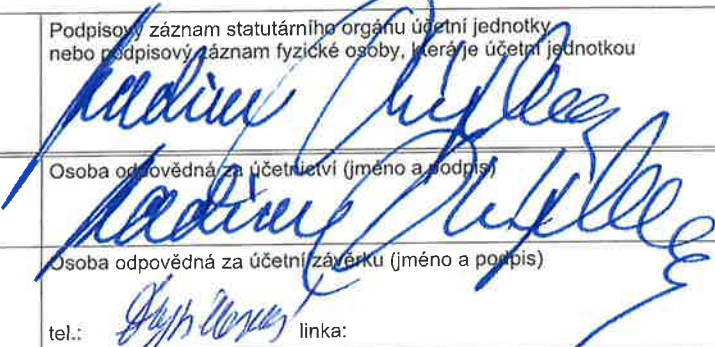

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)	114	2	116
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	114	2	116
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
27.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
28.	Prodaný materiál	0		0
29.	Tvorba rezerv	0		0
30.	Tvorba opravných položek	0		0
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)	0		0
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
32.	Poskytnuté členské příspěvky	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	0		0
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	42 874	603	43 477



Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)	20 424	1 290	21 714
1.	Tržby za vlastní výroby	0		0
2.	Tržby z prodeje služeb	20 424	1 290	21 714
3.	Tržby za prodané zboží	0		0
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)	0		0
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	0		0
5.	Změna stavu zásob polotovarů	0		0
6.	Změna stavu zásob výrobků	0		0
7.	Změna stavu zvířat	0		0
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)	0		0
8.	Aktivace materiálu a zboží	0		0
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	0		0
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0		0
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0		0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	163	254	417
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
13.	Ostatní pokuty a penále	0		0
14.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
15.	Úroky	0		0
16.	Kursově zisky	45	8	53
17.	Zúčtování fondů	0		0
18.	Jiné ostatní výnosy	118	246	364
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)	0		0
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
21.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
23.	Zúčtování rezerv	0		0
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
25.	Zúčtování opravných položek	0		0

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (součet B. VI. 26. až B. VI. 28.)	1 383		1 383
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
27.	Přijaté příspěvky (dary)	1 383		1 383
28.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B. VII.	Provozní dotace celkem (B. VII. 29.)	16 971		16 971
29.	Provozní dotace	16 971		16 971
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	38 941	1 544	40 485

C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-3 933	941	-2 992
34.	Daň z příjmů	0	122	122
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-3 933	819	-3 114

Sestaveno dne: 30.5.2016	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) 
Předmět podnikání šíření a popularizace hudby	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) tel.:  linka: