

**Pražská komorní filharmonie**

---

**PKF – Prague Philharmonia  
Obecně prospěšná společnost**

# **Výroční zpráva 2013**

V Praze, dne 28.05. 2014

## Obsah:

1.	Zpráva o činnosti – shrnutí	1
2.	Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2013	3
3.	Personální stav	9
4.	Sídlo orchestru	10
5.	Přehled o tržbách za prodané vstupenky	10
6.	Ekonomika společnosti	11
7.	Reklama a propagace, aktivity PKF	12
	A. Tiskové materiály	12
	B. Propagace	12
	C. Internet	13
	D. Vizualizace orchestru	13
	E. Klub Philharmonia	13
	F. Dětský klub „Notička“	13
	G. Orchesterální akademie PKF	14
	H. Pojištění	14
	I. Správní a Dozorčí rada PKF, o.p.s	14
8.	Závěr	15
9.	Obsazení orchestru PKF s úvazky - 2013	16
10.	Účetní závěrka 2013	18

## 1. Zpráva o činnosti - shrnutí

V roce 2013 zahájila svoji činnost Pražská komorní filharmonie zcela netradičně a to novoročním koncertem v čínském Guanzgou, kde zrovna pobývala v rámci svého historicky prvního turné v Číně. Celá tato čínská anabáze, která z pohledu uměleckého, ale i obchodního jakoby předznamenávala, co se v tomto roce bude dít.

PKF zažila a řešila jedno z nejvýznamnějších, přesto nejsložitějších období své existence. Více než v uměleckém dění, tyto kroky směřovaly do oblasti administrativní a finanční.

Zcela neočekávanou zprávou bylo razantní snížení dotace z MK ČR, které mělo neblahý vliv na celkový finanční cash-flow organizace téměř po celý rok. Společnost byla nucena v rámci své ekonomické stability přistoupit k výraznému krácení honorářů jak u hostujících umělců, tak u vlastních hráčů a to především zahraničních honorářů. Náklady marketingového i administrativního oddělení byly sníženy na hranici faktického působení a provozuschopnosti. Managementem orchestru byl vytvořen krizový plán, jenž obsahoval několik kroků, při jejímž dodržení byla určitá možnost vyvést PKF z této situace. Toto se naštěstí podařilo, především zásluhou získání zvláštní dotace Ministerstva financí v závěru roku.

Pro Pražskou komorní filharmonii byl rok 2013 ještě výjimečný i něčím jiným. Na podzim začínala její 20. jubilejní koncertní sezona a při té příležitosti dochází i ke změně, která je, byla a bude zcela zásadní pro další vývoj filharmonie.

Orchestr s pověstí jednoho z nejšpičkovějších hudebních subjektů u nás, Pražská komorní filharmonie, přistoupil na prahu své 20. koncertní sezony (podzim 2013) ke změně názvu a vizuálního stylu. K takovému markantnímu kroku v oblasti své korporátní identity se společnost rozhodla vůbec poprvé ve své historii. Filharmonie v novém názvu spojila dva stěžejní prvky: původně neoficiální zkratku PKF, která se během let nesmazatelně vryla do povědomí veřejnosti, a název užívaný pro zahraniční styk – Prague Philharmonia. Výsledkem této fúze se stalo nové označení s praktickým účelem PKF – Prague Philharmonia.

Změna názvu společnosti byla především reakcí na složitou situaci užívání české a anglické verze původního jména na domácí půdě a v zahraničí a rozdílnost v jejich doslovném významu. Oproti českému označení Pražská komorní filharmonie bylo pro zahraniční styk užíváno tvaru Prague Philharmonia, jež mnozí zejména v zahraničí v souvislosti s českou verzí často neinterpretovali správně. Nové pojmenování PKF – Prague Philharmonia, jež si ve všech jazykových mutacích zachovává stejný tvar a tentýž obsah, je vnímáno jako nejlepší řešení této problematiky. Za touto významnou změnou však stojí ještě další fakt, který je třeba zmínit – od roku 1994, kdy byla založena, prošla filharmonie znatelným vývojem, který vyhodnotil řadu nových skutečností a potřeb, na něž je potřeba reagovat. Za roky své existence se počet členů orchestru postupně rozrostl a dnes kromě komorních děl provádí prakticky na denním pořádku třeba skladby Dvořákovy nebo Brahmsovy, které vyžadují obsazení čtyřiceti až padesáti hráčů. Tedy spíše než ke komornímu uskupení se mnohdy blíží ke kategorii velkých orchestrů.

Kromě nového názvu filharmonie dlouhodobě hledala jednotný styl a originální image, jež by korespondovaly se svěžím cílevědomým duchem orchestru a s ideou, již vyjadřuje hudbou. Po kontemplativním období konečně získaly na počátku 20. sezony svou konkrétní formu. Jasnou ambicí nového korporátního designu, jehož podoba vychází z notového zápisu a navozuje dojem, jakoby hudba plynula v nekonečném proudu, je nepřehlédnutelnost a stylovost. Z 90 % jej tvoří hravá černobílá grafika s rysy čistoty, dynamiky a nekonvenčnosti, jež mají připodobňovat samotný orchestr. Cílem nové vizáže je mimo jiné přiblížit orchestr širší veřejnosti. Její nedílnou součástí je rovněž nový logotyp.

Autorkou nového vizuálního stylu PKF – Prague Philharmonia je absolventka UMPRUM Lucie Valerová, která při jeho vytváření hledala inspiraci v hudbě. Podle ní vizuál vychází z přirozeného obrazového zápisu hudby, jenž byl abstrahován do vizuální čistoty a jednoduchosti, která je ukotvena v tradici zobrazení hudby. Tento archetypální aspekt v kombinaci s výraznou typografií utváří celek se silným výtvarným projevem a myšlenkovým přesahem. Vizuální styl tvoří přímé grafické linky převážně v černobílé, barevné prvky, které byly navrženy pro dětskou tematiku, jsou použity zhruba v 10 %.

I když došlo ke změně jména, které dle názvu nelimituje orchestr interpretovat skladby většího obsazení, tak nadále hlavní umělecký úkol zůstal stejný, ve svém hudebním projevu být zvukově subtilní, vše podřídit detailu partitury, kultivaci tónu a perfekci projevu.

Svým postupným dramaturgickým rozšiřováním však v žádném případě PKF – Prague Philharmonia nechce být dalším symfonickým orchestrem v ČR, ale jen reaguje na externí podmínky a nároky ostatních organizátorů kulturně hudebních akcí.

Výkony orchestru byly hodnoceny odbornou kritikou již tradičně na velmi vysoké interpretační úrovni v zahraničí, i na tuzemských koncertech. Velmi oceňován je především kultivovaný zvuk orchestru, který je velmi vyvážený a barvitý. Jednotlivé nástrojové skupiny jsou schopny si naslouchat a vytvářet prostředí pro naplnění všech skladatelových či dirigentových ideí a dokonalou symbiózou vytvářejí výkony světové úrovně.

V roce 2013 PKF – Prague Philharmonia i ve ztížených ekonomických podmínkách potvrzovala své výlučné postavení mezi českými orchestry a směrem k veřejnosti se stále jeví jako umělecky vynikající a ekonomicky stabilizované těleso. Není však možné zastírat skutečnost jistého napětí uvnitř ansámblu vyplývající přece jen z přetrvávajících nejistot ekonomické povahy. Zásadním úkolem pro nadcházející léta je nalézt především na MK ČR koncepční řešení financování PKF z tohoto státního pilíře, jakožto stabilního finančního zdroje a nalezení sídla včetně zkušebního sálu a fungujícího logistického zařízení.

Do budoucna je nutné nejen udržet stávající zdroje ze soukromé či polostátní sféry, ale rozšiřovat obchodní umělecké kontakty, především do asijských zemí či zemí bývalého Sovětského svazu.

Jestliže považujeme a chceme považovat PKF – Prague Philharmonia za orchestr vytvářející trendy v hudbě i ve společnosti, tak dalším nezbytným krokem musí být ambice povznést koncertní provedení hudby na úroveň prestižní, vyhledávané a módní společenské potřeby. Usilovat o to, aby její koncerty byly krom jiného i místem setkávání kultivovaných a sofistikovaných lidí, businessmanů, top managerů i politiků. Uskutečnění tohoto kroku bude mít obrovský význam v dalším rozvoji a vývoji PKF – Prague Philharmonia, které lze bez nadsázky přisoudit roli největšího kulturního projektu v porevoluční éře našeho státu.

## 2. Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2013

**19. koncertní sezóna 2012/2013** přinesla v jarní části roku **2013 6** koncertů řady **A** v **Rudolfinu**, **1** koncert řady **M** a **1** koncert řady **MD**, **2** koncerty řady **D** a **2** koncerty řady **E** pro rodiče s dětmi v **Rudolfinu**, **4** koncerty řady **S** („*Krása dneška*“) v sále **Teatro NoD**, **6** koncertů řady **K** v **Českém muzeu hudby**, **16** koncertů pro školy v sále **Národního muzea**, **3** interaktivní koncerty v angličtině v sále **Národního muzea**, **2** koncerty pro školy v angličtině v sále **Národního muzea** a **1** koncert v rámci projektu „**Talent Prahy 5**“, **1** koncert v **Národním domě** na Smíchově. Celkem tedy **45** koncertů.

**20. koncertní sezóna 2013/14** nabídla na podzim **2013** ve svých cyklech **3** koncerty řady **A** v **Rudolfinu**, z toho **1** ve **Španělském sále**, **2** koncerty řady **D** a **2** koncerty řady **E** v **Rudolfinu**, **1** koncert v **Národním domě** na Smíchově, **3** koncerty řady **S** v multimediálním prostoru divadla **Teatro NoD**, **5** komorních koncertů v cyklu **K** v sále **Českého muzea hudby**, **4** koncerty pro školy v sále **Národního muzea**, a **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 „**Talent Prahy 5**“. Celkem tedy **20** koncertů.

Celkově **PKF – Prague Philharmonia** uskutečnila a pořádala v roce **2013 65** vlastních koncertů – **9 A**, **4 D**, **4 E**, **2 M**, **7 S**, **11 K**, **20** koncertů pro školy, **3** interaktivní koncerty pro školy v angličtině, **2** koncerty pro školy v angličtině, **2** koncerty v rámci „**Cyklu vážné hudby**“ na Smíchově a **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 a **1** koncert „**Talent Prahy 5**“.

### 1/ Koncerty ve vlastní organizační režii

#### **ABO A - 9 koncertů**

Tento cyklus je hlavní abonentní řadou a výstavní uměleckou síní PKF. Koncerty se konají v Rudolfinu, zcela výjimečně v jiném sále, dle časových možností Rudolfinu. V sezoně 2013/2014 se hlavní mediální tváří tohoto cyklu stala herečka a moderátorka Emma Smetana.

23.01. 2013	Rudolfinum
17.02. 2013	Rudolfinum
12.03. 2013	Rudolfinum
17.03. 2013	Rudolfinum
14.04. 2013	Rudolfinum
05.05. 2013	Rudolfinum
02.10. 2013	Rudolfinum
28.11. 2013	Španělský sál
22.12. 2013	Rudolfinum

#### **ABO M – 1 koncert**

09.05. 2013      Kostel sv. Antonína Paduánského

Mimořádné abonentní koncerty jsou odvislé od dramaturgického záměru jednotlivých projektů a jejich počet a místo konání není specifikováno. Utváří se při tvoření uměleckého plánu a je zpravidla určen při významných výročích.

### **ABO D – 4 koncerty**

Abonentní koncerty řady D,E jsou vlajkovou lodí edukativních projektů PKF. Každá řada má 4 koncerty které se uskutečňují vždy v jeden den po sobě.

03.02. 2013	Rudolfinum
08.06. 2013	Rudolfinum
05.10. 2013	Rudolfinum
30.11. 2013	Rudolfinum

### **ABO E – 4 koncerty**

02.03. 2013	Rudolfinum
08.06. 2013	Rudolfinum
05.10. 2013	Rudolfinum
30.11. 2013	Rudolfinum

### **ABO MD – 1 koncert**

Stejně jako při cyklu A i u dětských koncertů se snažíme o uspořádání jednoho mimořádného koncertu s rozšířenou dramaturgií a obsahem. Organizovány jsou v Rudolfinu.

07.03. 2013	Rudolfinum
-------------	------------

### **ABO S – 7 koncertů**

Koncertní řada S zvaná též „Krása dneška“ dokumentuje hudbu 20. a 21. století tzv. soudobou hudbu. Koncertní prostor pro tento cyklus tvoří teatrální prostor NoD. Hlavní mediální tvář cyklu byl herec Kryštof Hádek.

29.01. 2013	sál divadla NoD Roxy
19.02. 2013	sál divadla NoD Roxy
19.03. 2013	sál divadla NoD Roxy
21.05. 2013	sál divadla NoD Roxy
15.10. 2013	sál divadla NoD Roxy
19.11. 2013	sál divadla NoD Roxy
17.12. 2013	sál divadla NoD Roxy

### **ABO K – 11 koncertů**

Tato koncertní řada se skládá z dramaturgické nabídky převážně komorních souborů složených z hráčů PKF. Odehrává se v Muzeu české hudby.

28.01. 2013	Muzeum české hudby
18.02. 2013	Muzeum české hudby
25.03. 2013	Muzeum české hudby
29.04. 2013	Muzeum české hudby

27.05. 2013	Muzeum české hudby
17.06. 2013	Muzeum české hudby
07.10. 2013	Muzeum české hudby
21.10. 2013	Muzeum české hudby
11.10. 2013	Muzeum české hudby
25.11. 2013	Muzeum české hudby
09.12. 2013	Muzeum české hudby

### **Dětské koncerty pro školy – 20 koncertů**

Kromě našich „velkých“ koncertů se PKF prezentuje i klasickými koncerty pro školy. Tématikou a strukturou jsou tyto koncerty menší kopie koncertů v Rudolfinu.

04. - 05.03. 2013	sál Národního Muzea – 4
21.03. 2013	sál Národního Muzea – 2
03. – 04.06. 2013	sál Národního Muzea – 4
19. - 21.06. 2013	sál Národního Muzea – 6
11. – 12.11. 2013	sál Národního Muzea – 4

### **Interaktivní koncerty pro děti v angličtině – 3 koncerty**

Tato nová aktivita PKF v organizování interaktivních koncertů a koncertů pro školy v angličtině má pomoci přilákat anglicky mluvící publikum v Praze. Všechny formy těchto koncertů se konají v sále Národního muzea.

07.02. 2013	sál Národního Muzea – 1
08.02. 2013	sál Národního Muzea – 2

### **Dětské koncerty pro školy v angličtině – 2 koncerty**

12.06. 2013	sál Národního Muzea – 2
-------------	-------------------------

### **Cyklus „ Koncertů vážné hudby na Smíchově“ a projekt „ Talent Prahy 5“ – 3 koncerty**

Tento cyklus klasických koncertů vzniká ve spolupráci s MČ Prahy 5 a má ambici přenést interpretační umění PKF do jiné městské části, než je MČ Praha 1.

04.02. 2013	koncert laureátů projektu „ Talent Prahy 5“,	Národní dům na Smíchově
29.05. 2013	Národní dům na Smíchově	
20.11. 2013	Národní dům na Smíchově	

### **Soutěž projektu „Talent Prahy 5“ na rok 2013**

09.12. 2013	sál Národního Muzea
-------------	---------------------

Projekt se snaží umožnit na základě výběrového řízení dát prostor mladým, talentovaným umělcům sólově vystoupit s PKF. Je pořádán ve spolupráci s MČ Prahy 5 v Národním domě na Smíchově.

## 2/ Koncerty pro zahraniční pořadatele

**PKF – Prague Philharmonia** uskutečnila v roce **2013** pro zahraniční pořadatele celkem **25** koncertů.

01.01. 2013	Guangzhou	Guangzhou Grand Theatre, Čína
04.01. 2013	Šanghaj	Shanghai Daning Theatre, Čína
05.01. 2013	Tianjin	Tianjin Grand Theatre, Čína
06.01. 2013	Peking	National Center for Performing Arts, Čína
15.01. 2013	Ravenna	Teatro Alighieri, Itálie
12.04. 2013	Istanbul	Sanat Culture Center, Turecko
17.04. 2013	Essen	Philharmonie Essen, Německo
18.04. 2013	Aachen	Aachen City Hall, Německo
19.04. 2013	Mannheim	Rosengarten, Německo
20.04. 2013	Villingen	Franziskaner Konzerthaus, Německo
21.04. 2013	Kufstein	Kufstein Arena, Německo
22.04. 2013	Vídeň	Konzerthaus, Rakousko
23.04. 2013	Regensburg	Audimax, Německo
24.04. 2013	Stuttgart	Liederhalle, Německo
15.05. 2013	Norimberk	Meistersingerhalle, Německo
17.05. 2013	Wiesbaden	Kurhaus Wiesbaden, Německo
15.06. 2013	Mnichov	Philharmonie Gasteig, Německo
16.06. 2013	DTTO	DTTO
24.08. 2013	Drážďany	Frauernkirche, Německo
14.09. 2013	Verona	Teatro Filarmonico, Itálie
15.09. 2013	Peruggia	Teatro Moriacchi, Itálie
10.10. 2013	Bratislava	Reduta, Slovensko
04.12. 2013	Bratislava	Slovenské národní divadlo, Slovensko
29.12. 2013	Mnichov	Philharmonie Gasteig, Mnichov
29.12. 2013	Mnichov	Philharmonie Gasteig, Mnichov

## 3/ Koncerty pro domácí pořadatele

V roce 2013 odehrála **PKF – Prague Philharmonia** **17** koncertů pro domácí pořadatele v České republice.

24.01. 2013	Koncert pro Národní muzeum	České muzeum hudby, Praha
10.03. 2013	Koncert pro Nadaci Trébbia	Obecní dům, Praha
21.03. 2013	festival Smetanovské dny	Měšťanská beseda, Plzeň
02.04. 2013	Operní galakonzert	Rudolfinum, Praha
13.05. 2013	Pražské jaro, hornová soutěž	Rudolfinum, Praha
23.05. 2013	Pražské jaro, koncert	Rudolfinum, Praha
30.06. 2013	Smetanova Litomyšl	II. zámecké nádvoří, Litomyšl
29.08. 2013	Chopin gala	hotel Richmond, Karlovy Vary
23.09. 2013	Struny podzimu, koncert	Státní opera, Praha
28.09. 2013	Svatováclavský hudební festival	kostel Panny Marie, Ostrava
20.10. 2013	Koncert Česko-korejského přátelství	Obecní dům, Praha
01.11. 2013	Koncert pro HAMU	HAMU, Praha



06.11. 2013	Struny podzimu, koncert	Lucerna, Praha
24.11. 2013	Koncert pro Výbor dobré vůle	kostel Šimona a Judy, Praha
09.12. 2013	Operní gala	Obecní dům, Praha
15.12. 2013	Vánoční gala	Hilton, Praha
16.12. 2013	Operní gala	Státní opera, Praha

---

V rámci projektu hudebního klubu mladých „**Notička**“ PKF se uskutečnilo **5** setkání na bázi workshopů. Každé setkání bylo rozděleno do deseti různě generačních skupin, kdy každá skupina měla svůj samostatný workshop. Během každého setkání bylo uskutečněno **10** minidílen či kurzů, takže bylo realizováno celkem **50** samostatných akcí během celého roku **2013**.

### **Plán činnosti Dětského klubu Notička rok 2013**

#### **„MUZIKANTI – zahrajte si s námi“**

Děti se seznamovaly se všemi druhy hudebních nástrojů. Aktivně si zahrály na dané hudební nástroje. Objevily kouzlo improvizace a radosti z tvoření. Vydały se hledat tóny, melodie a rytmy nástrojů. Zahrály si s muzikanty PKF na vlastní nástroje

---

#### **I. setkání - BICÍ A PERKUSE – „Veselé bubnování“** pro děti od 3,5 – 14 let

březen – duben 2013

**Praha**

seznámení s nejstarším hudebním nástrojem  
naučily se základní rytmus  
základy hry na bicí, vysvětlení techniky  
praktické příklady a hraní na bicí nástroje společně s percussion instrumenty  
děti si hru vyzkoušely  
rytmické hry  
výroba bubnů, bubinků či rumbakoule

#### **II. setkání - DECHOVÉ ŽESŤOVÉ – „Cesta za čtyřmi živly“** pro děti od 3,5 – 14 let

květen – červen 2013

**Praha**

poznávání a pojmenovávání nástrojů podle zvuku  
povídání s muzikanty o daném nástroji dechové techniky  
učení hry na trubku, lesní roh, trombon, tubu  
seznámení s rytmickými a pohybovými hudebními hrami  
děti si přinesly hudební nástroj a zahrály si s muzikanty  
ukázka dobových nástrojů  
prožitkové malování hudby

III. setkání - DECHOVÉ DŘEVĚNÉ – „Doteky hudby“

pro děti od 3,5 – 14 let ( 250 dětí - 11 skupin + 3 skupiny Notičkové přípravky)

červen – září 2013

**Muzeum české hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1**

seznámení se s muzikanty PKF

hraní na hoboj, fagot, klarinet, příčnou flétnu

dechová cvičení

představení daných hudebních nástrojů

návštěva Muzea hudby „Člověk-nástroj-hudba“

děti si mohly přinést svoje hudební nástroje a zahrát si s muzikanty

malování na hedvábí, malování na textil

IV. setkání - STRUNNÉ SMYČCOVÉ – „Smyčcový labyrint“

září – říjen 2013

**Praha**

seznámení s muzikanty a jejich nástroji

housle, viola, violoncello, kontrabas

výuka hry na tyto nástroje

hledání rozdílů mezi dobovými a současnými nástroji

návštěva houslařského ateliéru a výroby smyčců

děti si mohly přinést daný hudební nástroj a zahrát si s muzikanty

výtvarný workshop

V. setkání - STRUNNÉ OSTATNÍ – „Od baroka po jazz“

pro děti od 3,5 – 14 let ( 250 dětí - 11 skupin + 3 skupiny Notičkové přípravky)

listopad – prosinec 2013

**Praha**

seznámení se s hudebními nástroji – klavír, kytara elektrická, harfa a cembalo

hra na dané hudební nástroje

zpěv s klavírem

muzikoterapie – intenzivní působení na mysl

experimenty s nahráváním zvuků,

zkoušení mikrofonu a nahrávacího zařízení

výtvarný workshop

**PKF- Prague Philharmonia** výrazně modifikovala v roce 2013 projekt „Orchestrální akademii PKF“ ve smyslu většího využívání uměleckého potenciálu studentů a bohatšího naplnění lektorských hodin např. komorní hudbou, sólovou činností apod. V roce 2013 měla **Orchestrální akademie PKF** 12 studujících mladých hudebníků. Tito studenti absolvovali **240 hodin** výuky koncertními mistry PKF v rámci jejich vzdělávání a možnosti orchestrální praxe.

Stejně jako v roce **2012** i v roce **2013** uskutečnila **PKF – Prague Philharmonia** zvukové i zvukově - obrazové záznamy. Nahráno bylo celkem **20** záznamů, z toho **14 obrazově – zvukových záznamů** (pro **ČT – 2, 10** pro archivní nekomerční účely, **1** streaming pro **Čro a 1** pro společnost **M\_MEDIA**) a **4** zvukové záznamy (pro **Čro 2, 1** pro **SRO, 1** záznam pro nekomerční archivní účely), **2 CD** z toho **1** záznam koncertu „Talent Prahy 5“ a **1** pro Nadaci B. Martinů .

Dohromady se v roce **2013** uskutečnilo **107** koncertů (2012 – 112, 2011 – 112, 2010 – 92, 2009 – 84, 2008 – 93, 2007 – 89, 2006-84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných PKF **65** (**9** abonentních **A, 2** abonentní **M, 4** abonentní **D, 4** abonentní **E, 7** abonentních **S, 11** abonentních **K, 20** koncertů pro děti a mládež v Národním Muzeu, **3** – Interaktivní koncerty v angličtině pro děti, **2** koncerty pro školy v angličtině a **2** koncerty v rámci „Cyklus koncertů vážné hudby na Smíchově“, **1** koncert Talent Prahy 5. **1** „Orchestrální akademie PKF“ a **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5. (2012 – 59, 2011 – 61, 2010 – 61, 2009 – 52, 2008 – 46, 2007 – 38, 2006 – 41, 2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23)  
**42** koncertů bylo pořádaných jiným pořadatelem.

V Praze bylo uspořádáno **78** koncertů, v ostatních městech ČR **4** koncerty, v zahraničí **25** koncertů. **PKF** pořídila celkem **20** zvukových či zvukově-obrazových záznamů. **1** instrumentální soutěž, **1** lektorský roční kurs „**Orchestrální akademie PKF**“ a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ s pěti setkáními v počtu **50** workshopů.

Celkem se tedy **PKF – Prague Philharmonia** v roce **2013** podílela na uspořádání **179** akcí (2012 -183, 2011 – 156, 2010 – 130, 2009 – 129, 2008-122, 2007 – 105, 2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).

### 3. Personální stav

Během roku 2013 management PKF pracoval v tomto obsazení:

Zaměstnanci:

ředitel - Radim Otépka – Smlouva o výkonu funkce

manažer - Martin Cikánek – 01.01. – 31.12.

produkční - Vladimíra Brychová – 01.01. - 31.12.

asistent produkce – Eva Sopková – do 03.04.

vedoucí marketingu a PR – Barbora Dušková – 01.01. – 31.12.

pracovník marketingu a PR – Dita Smekalová - 04.02. – 31.12.

asistentka managementu – Martina Cechová – 01.01. – 31.12.

archivář – Zdeněk Stejskal – do 28.02.

Hana Dohnálková – od 01.03. – 31.12.

technik orchestru - Robert Sítek – 01.01. – 31.12.

Na mateřské nebo rodičovské dovolené byli tito zaměstnanci:

Eva Sopková, asistent produkční – 03.04. – 31.12. - mateřská dovolená

Klára Kašparová, produkční – 01.01. 31.12. - rodičovská dovolená  
 Veronika Kubátová, PR a marketing – 01.01. - 31.12. - mateřská dovolená  
 Monika Havlová – vedoucí marketingu a PR – 01.01. – 31.12. - mateřská dovolená

Externí spolupracovníci:

Petra Fojtíková – Smlouva o poskytování účetních služeb – účetní – 01.01. – 31.12.  
 Hana Zaalová - Dohoda o provedení práce – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.  
 Markéta Špoulová – Dohoda o provedení práce – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.  
 Marie Kroužková – Dohoda o provedení práce – asistentka produkčního oddělení – 03.06. – 31.12.

V roce 2013 bylo k 31.12. naplněno 8 pracovních úvazků v rámci managementu PKF. V průběhu roku byl počet přepočtených zaměstnanců 8 a 4 externí spolupracovníci.

Jiří Bělohlávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel společnosti. Šéfdirigentem filharmonie je pan Jakub Hruša, jenž byl jmenován do této funkce na základě Dodatku smlouvy do konce sezóny 2014/2015.

#### 4. Sídlo orchestru

Po svém odchodu v roce 2011 ze svého dlouholetého sídla v Krocínově, Praha 1 se management a administrativa společnosti úspěšně zabydlely v Husově ul. v samotném centru města. Orchester měl zázemí i zkušebnu v historické budově Národního muzea nad Václavským náměstím.

Management společnosti podepsal smlouvu s ředitelstvím Národního muzea do 30.06. 2014.

Systém tzv. „rozděleného managementu a orchestru“ má svá pozitiva, nicméně společné sídlo orchestru a managementu je nanejvýše žádoucí a je potřeba nepřestávat v hledání optimálního řešení do blízké budoucnosti.

#### 5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

##### A. Abonentní vstupenky – tržby v sezónách 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14

	2009/2010	2010/2011	2011/12	2012/2013	2013/2014
ABO B/M	310 790	/	12 860	/	/
ABO A	1 475 301	1 702 965	2 082 234	2 461 670	2 569 639
ABO D	425 470	413 590	393 585	461 380	322 370
ABO E	/	152 375	195 655	205 780	160 100
ABO K	39 280	55 980	42 380	47 220	57 500
ABO S	17 520	18 520	21 740	29 984	26 940
<b>Celkem</b>	<b>2 268 361</b>	<b>2 343 430</b>	<b>2 748 454</b>	<b>3 206 034</b>	<b>3 136 549</b>

**B. Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14**

	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
ABO B/M	543 966	490 413	668 803	246 600	84 125
ABO A	124 080	104 028	223 874	275 020	379 520

	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	Celkem za pět sezón	Průměr za rok
ABO B/M	854 756	490 413	681 663	246 600	84 125	2 357 557	471 511
ABO A	1 599 381	1 806 993	2 306 108	2 983 290	2 949 159	11 644 931	2 328 986
ABO D	586 965	557 945	561 205	643 920	647 645	2 997 680	599 536
ABO E	/	339 005	358 665	373 045	433 400	1 504 115	300 823
ABO K	57 260	80 140	67 936	94 615	85 850	385 801	77 160
ABO S	21 570	38 070	34 540	45 141	72 790	212 111	42 422
Koncerty pro školy			60350	74 910	109 450	244 710	48 942
<b>Celkem</b>	<b>3 119 932</b>	<b>3 312 566</b>	<b>4 070 467</b>	<b>4 461 521</b>	<b>4 382 419</b>	<b>19 346 905</b>	<b>3 869 381</b>
ABO D	161 495	144 355	167 620	182 540	325 275		
ABO E	/	186 630	163 010	167 265	273 300		
ABO K	17 980	24 160	25 556	47 395	28 350		
ABO S	4 050	19 550	12 800	15 157	45 850		
Koncerty pro školy			60350	74 910	109 450		
<b>Celkem</b>	<b>851 571</b>	<b>969 136</b>	<b>1 322 013</b>	<b>1 008 887</b>	<b>1 245 870</b>		

**C. Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14**

Z výše uvedených statistik vyplývá, že:

Celkové průměrné tržby za abonentní koncerty se v sezoně 2012/13 v porovnání s loňskou sezonou v průměru klesly o 1,8%.

## **6. Ekonomika společnosti**

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12.2013, ukončena 21.05.2014 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši -788tis.Kč.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2013 vedeno na základě smlouvy o vedení účetnictví. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Money, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF. Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové.

Zvlášť bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR, Magistrátu HMP, MČ Praha 1 a MČ Praha 5. Dle stanov a v souladu s grantovými podmínkami proběhlo vyúčtování všech grantových a dárcovských smluv.

Účetnictví PKF, o.p.s. roku 2013 bylo zkontrolováno a ověřeno auditem, který provedla firma R-audit, s.r.o., který byl ukončen 21.05.2014.

Ověření účetní závěrky PKF, o.p.s. prováděla za rok 2013 auditorská společnost R-audit, s.r.o., Ostrovského 3, Praha 5, číslo auditorského oprávnění 124. Statutárním auditorem byla paní ing. Radmila Špišková, oprávnění KA ČR č. 1326 a její odměna činila 30 tis. Kč bez DPH, jiné služby auditorská společnost neposkytovala.

Auditor ověřil roční účetní závěrku s tím, že účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace PKF – Prague Philharmonia obecně prospěšné společnosti k 31. prosinci 2013 a stejně tak i nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2013 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž by auditor dával výrok s výhradou, upozornil na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

## **7. Reklama a propagace, aktivity PKF**

### **A. Tiskové materiály**

Tiskové materiály a jejich grafika byly v roce 2013 připravovány a zhotovovány ve spolupráci se společností BOOM, s.r.o. (předplatní brožury, plakáty, koncertní programy atd.). Tyto tiskoviny byly připravovány pro všechny koncerty organizované PKF, s výjimkou cyklu K, kde byly připravovány a distribuovány pouze ve formě tištěných listů se seznamem skladeb a skladatelů. Tisk subdodavatelsky zajišťovala firma BOOM, s.r.o.

Reklamní plakátovací plochy zajišťovala firma Insider Media. Využita byla nabídka tzv. balíčků Pošta, Čekárny a Školy.

Dále to byla společnost JCDecaux, zajišťující výlep na tramvajích, tzv. QS folie a Euro AWK, poskytující výlepy na CLV u stanic metra.

### **B. Propagace**

Pro propagaci nové sezony v roce 2013 byly využity plakáty na tramvajích a letáky A3 uvnitř vozů. Velmi efektivní se projevil kampaně v příměstských vlacích prostřednictvím společnosti Rail-reklam.

Ke každému koncertu je vydávána tisková zpráva s doprovodnými fotografiemi, tyto tiskové materiály jsou rozesílány do ČTK, všech deníků a odborných časopisů a také na řadu zpravodajských internetových portálů. Adresář, který čítá více než 150 kontaktů, je soustavně doplňován. Všechny koncerty byly pravidelně inzerovány formou placené inzerce v Přehledu kulturních pořadů v Praze a Co, kdy v Praze (a v anglické verzi Heart of Europe). Jednotlivé cykly A, M, D, E, S, a K měly své mediální partnery, s nimiž probíhala spolupráce na základě barterových (zápočtových) smluv: Opera Plus, E15, The Prague post, Harmonie, Hudební rozhledy, Rádio Classic, Radio 1, Polský institut, Norské velvyslanectví, Makedonské velvyslanectví, Pastelka, Kidsland, Prague Leaders Magazine, Bussiness woman, Proti šedi, Luxus Praha, České noviny, Insider Media, In your pocket, Mladá fronta atd.

V roce 2013 byly použity následující formy propagace:

Insider media - vnitřní reklama, cca 300 ploch (ordinace + polikliniky Prahy, vysoké a střední školy, pošty)

JCDecaux - tramvaje (3 koncerty x 10 ks)

LCD obrazovky Magistrát hl. m. Prahy, Insider Media (Pražské věže)

Railreklam - rámečky 200ks, 4 x za sezonu (sezona 11/12, mimořádné koncerty)

Média:

Euro, Harmonie, Hudební Rozhledy, Mladá fronta, Opera Plus, E15, The Prague post, Hudební rozhledy, České noviny, Český rozhlas Vltava, prague-stay.com, In your pocket, Czech music quarterly, Co, kdy, kde v Praze, Radio Classic, Radio 1, scena.cz, Proti šedi. Prague Leaders Magazine, Bussiness Woman, + pro děti Pastelka, Kidsland.

### **C. Internet**

Prezentace PKF – Prague Philharmonia probíhá na nových stránkách [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz) v angličtině a češtině, které vytvořilo a designovalo studio Kitchen s.r.o. Pro zahraniční publikum je prezentace přístupná i na adrese [www.praguephilharmonia.com](http://www.praguephilharmonia.com), po jejímž vyvolání je automaticky aktivován anglický text. Aktualizace je prováděna průběžně přímo pracovníkem PR.

### **D. Vizualizace orchestru**

Orchestr se během roku 2013 na svých reklamních a propagačních materiálech prezentoval fotografiemi pana Miloše Nešiče.

### **E. Klub Philharmonia**

V sezoně 2013/14 byl počet členů Klubu přátel Philharmonia celkem 6. Cílem klubu je získat finanční prostředky od soukromých donátorů a zároveň vytvořit společenství lidí, kteří se o orchestr zajímají víc než jen jako posluchači koncertů. Byly vypsány 4 kategorie - výše příspěvků v rozpětí od 2.000,- do 100.000,- Kč a více. Klub tak umožňuje podílet se na činnosti PKF opravdu velmi širokému okruhu veřejnosti.

V kategorii Mecenáš byli v sezoně 2012/13 (od 20.000,- Kč) dva členové, dva členové v kategorii Dárce (od 5.000,- Kč), dva členové v kategorii Podporovatel (od 2.000,- Kč) a žádný v kategorii Člen – spoluhráč vybraného hráče. Jejich celkový příspěvek za rok 2013 činil 82tis. Každému členu klubu byly nabídnuty výhody, jako např. zveřejnění jména v programech koncertů, na internetových stránkách, nově vydaná CD, sleva na mimořádné koncerty, občerstvení na vybraném abonentním koncertu cyklu A, pravidelné

informace formou mailingu apod. Do budoucna je plánován větší počet setkání Klubu se sólisty a dirigenty a nalezení nových forem výhod pro členy.

Je zřejmé, že je nutno do budoucna více pracovat na celkové koncepci a fungování klubu. Tato aktivita představuje do budoucna velký potenciál pro vytváření donátorských aktivit.

#### **F. Dětský klub „Notička“**

Dětský klub NOTIČKA vstoupil v roce 2013 do své šesté sezóny. Díky ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF projekt, který patří mezi ojedinělé v České republice a v Praze, rozhodla realizovat ještě ve větším měřítku a rozsahu než doposud. Žádný český orchestr nemá podobný klub, který by se snažil podporovat a rozvíjet talent u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny a rozhodla, že se svými malými posluchači naváže intenzivnější kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojily je tak do jakýchsi tvůrčích mini dílen, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí.

V roce 2013 měl klub 250 dětí rozdělených do tří věkových kategorií. O náplň a organizaci klubu se stará samostatná koordinátorka klubu Hana Zaalová. Tato volno-časová aktivita pro děti je díky sponzorům, grantům a vlastním výnosům (příspěvků) zcela soběstačná a nečerpá žádné finanční prostředky z celkového rozpočtu PKF.

#### **G. Orchestrální akademie PKF**

V roce 2013 byl zahájen již šestý ročník unikátního projektu „**Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie**“, který si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytnout jim vzdělání a praktické zkušenosti v hudebním oboru, především hru v orchestru. Tento studijní cyklus je určena především studentům středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v Pražské komorní filharmonii nebo v jiném etablovaném orchestru. Projekt je organizován PKF, o.p.s.

Je určen pro hudebníky z Prahy, ČR a zemí EU ve věku od 16 do 26 let, jejichž dosažené hudební vzdělání je završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v zahraničí. Mohou se do něj přihlásit i studenti pocházející ze zemí mimo EU, kteří v ČR nepotřebují pracovní povolení. Členství v Orchestrální akademii PKF a s ním spojené roční stipendium získávají uchazeči na základě konkurzu. Po dobu trvání projektu projdou studenti uceleným vzdělávacím programem, který zahrnuje individuální výuku partů pod vedením koncertních mistrů a vedoucích hráčů Pražské komorní filharmonie, zároveň absolvují orchestrální praxi ve formě umělecké účasti na koncertních projektech Pražské komorní filharmonie v tuzemsku i zahraničí, koncertech komorní a soudobé hudby, natáčení CD a řadu dalších aktivit, jako jsou semináře se sólisty, dirigenty či jinými hostujícími mezinárodně uznávanými umělci.

V roce 2013 bylo do studia na základě konkurzu zařazeno 12 stipendistů, kteří byli vybráni na základě konkurzu v nástrojovém rozlišení – 2 housle, 1 viola, 1 violoncello, 1 kontrabas, 1 flétna, 1 hoboj, 1 fagot, 1 klarinet, 1 trubka, 1 horna a 1 tympán. Tohoto projektu se v roce 2013 zúčastnilo 12 studentů. Hlavními podporovateli OA PKF bylo v roce 2013 hlavní město Praha, které na projekt přispělo částkou 100tis., -Kč, a Řízení letového provozu, s.p. – 100tis.Kč.

#### **H. Pojištění**



PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. uzavírá majetkové pojištění (včetně hudebních nástrojů zapůjčených Nadací PKF) s pojišťovnou Kooperativa, a.s. typu pojišťovacího produktu TREND. Zaměstnanci, hráči včetně studentů OA PKF jsou pojištěni pro tuzemské i zahraniční cesty u EVR – Evropské pojišťovny.

#### **Ch. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.**

Správní a Dozorčí rada, která řídila, sledovala a schvalovala činnost PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. se sešla v roce 2013 na čtyřech jednáních: 21. 01., 14. 03., 10. 06., 03. 10. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Ke dni 05.06. 2013 odstoupila paní ing. Klára Zitová z pozice předsedkyně DR PKF. Dnem 05.08. 2013 byl zapsán jako nový člen SR PKF pan ing. Peter Závodský. Nový člen DR pan Mgr. Schönfeld byl zapsán ke dni 23.10. 2013.

Z jednání jsou pořizeny řádné záznamy. Nutno podotknout, že vedení společnosti komunikovalo a uskutečňovalo schůzky průběžně s jednotlivými členy SR a DR na kterých byl řešen chod a činnost filharmonie během celého roku.

Správní rada k 31.12. 2013 pracovala v tomto složení:

Předseda - JUDr. Martin Klíml

Eva Kalhousová

Mgr. Aleš Březina

Mgr. Rostislav Křivánek

MgA. Jakub Hruša

Ing. Peter Závodský

Dozorčí rada k 31.12. 2013 pracovala v tomto složení:

Členové – Ing. Helena Navrátilová

Mgr. Klára Hrušová, LL.M.

Mgr. Robert Schönfeld


## 8. Závěr

Činnost PKF, o.p.s. se v roce 2013 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2013 neshledala nesoulad finančních operací s českými zákony a účetními předpisy.

28. 05. 2014 v Praze

Mgr. Radim Otépka  
ředitel PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.



pkf  prague philharmonia  
PKF — Prague Philharmonia, o.p.s.  
Husova 7 — 110 00 Praha 1 — CZ  
tel.: +420 224 232 468  
e-mail: pkf@pkf.cz — www.pkf.cz  
IČ 64947602 — DIČ 64947602  
č. ú. 810614004/2700

## 9. Obsazení orchestru PKF – Prague Philharmonia s úvazky - 2013:

Jan Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jakub Fišer, koncertní mistr	1.1. – 30.9.	úvazek 0,5
Romana Špačková, koncertní mistr	1.1. – 31.7.	úvazek 1
Miloslav Vrba, zástupce koncertního mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Martin Bialas, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zuzana Bialasová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Hana Kubisová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jana Svobodová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Petra Brabcová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Hana Dostálová - Roušarová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Lucia Kopsová, 1. housle	1.11. – 31.12.	úvazek 1
Jan Adam, 2. housle, ved. skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marta Hajšmanová, 2. housle, zást. ved. sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alena Miřácká, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lucia Kopsová, 2. housle	1.1. – 31.10.	úvazek 1
Iva Středová, 2. housle	1.11. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Sawahata, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, konc. mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Balázs Adorján, violoncello, zást. konc. mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Teodor Brcko, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Petra Pospíšilová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Libor Mašek, violoncello	1.1. – 31.8.	úvazek 0,5
Viktorie Verbovská, violoncello	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Prokop, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Vojtěch Masnica, kontrabas	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Dalibor Tkadlčík, kontrabas	1.2. – 31.12.	úvazek 0,5
Jiří Ševčík, flétna, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Oto Reiprich, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Lenka Řeřichová, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Souček, hoboj, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jaroslava Tajanovská, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Lenka Filová, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jindřich Pavliš, klarinet, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,9
Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jiří Jech, fagot, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Tomáš Františ, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,4
Václav Fürbach, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Zdeněk Vašina, lesní roh, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Kateřina Javůrková, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Vobořil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Musil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Svatopluk Zaal, trubka, inspektor orchestru	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lubomír Kovařík, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 31.12.	úvazek 0,75
Ivan Hoznedr, tympány, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

**Na mateřské dovolené byly v roce 2013 tyto členky orchestru:**

Romana Špačková – 1. housle (koncertní mistr), od 1. 8. 2013

# ***R – audit, s. r. o.***

**150 00 Praha 5, Ostrovského 253/3**

**tel.: 266 315 971, 731 692 459; fax: 257 003 291; e-mail: info@r-audit.cz**

**zapsána v obchodním rejstříku MS Praha oddíl C, vložka 20496, od 31. května 1993, číslo auditorského oprávnění 124**

## **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

**Auditorská zpráva pro správní radu PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.,  
se sídlem Praha 1, Husova 241/7, PSČ 110 00, IČ: 64947602**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia o.p.s., která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2013, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2013 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

### ***Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku***

Statutární orgán PKF – Prague Philharmonia o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

### ***Odpovědnost auditora***

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb., o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsmo přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Aniž bychom dávali výrok s výhradou, upozorňujeme na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

### ***Výrok auditora***

**Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti PKF – Prague Philharmonia o.p.s. k 31. 12. 2013 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31. 12. 2013 v souladu s českými účetními předpisy.**

Místo a datum vypracování zprávy:

V Praze, dne 22. 5.2014

**Auditorská firma: R – audit, s.r.o.**

**Oprávnění KA ČR č. 124**

**Sídlo společnosti: Praha 5, Ostrovského 253/3**

**Statutární auditor: Ing. Radmila Špišková**

**Oprávnění KA ČR č. 1326**



# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2013

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

PKF - Prague Philharmonia, o.p.s

Husova 7

Praha 1

110 00

IČ

6 4 9 4 7 6 0 2

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	164	63
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	227	227
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	227	227
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	3 871	3 926
A. II. 1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	3 448	3 469
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Základní stádo a tažná zvířata	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	423	457
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
A. III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	0	0
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Půjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé půjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0
7.	Požívaný dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.IV.	Oprávky k dlouhod. majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	- 3 934	- 4 090
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	- 209	- 223
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky k stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	- 3 315	- 3 427
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	- 410	- 440
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	7 983	6 582
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
B. I.1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Zvířata	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1 až B.II.19)	3 927	3 707
B. II.1.	Odběratelé	2 772	2 501
2.	Směnky k inkasu	810	884
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	135	162
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnance	7	2
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	148	154
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Pohledávky za účastníky sdružení	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	55	4
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	3 110	2 435
B. III.1.	Pokladna	9	249
2.	Ceniny	0	0
3.	Účty v bankách	3 101	2 186
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	0	0
8.	Peníze na cestě	0	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	946	440
B.IV.1.	Náklady příštích období	931	440
2.	Příjmy příštích období	0	0
3.	Kursově rozdíly aktivní	15	0
	<b>AKTIVA CELKEM A. + B.)</b>	<b>8 147</b>	<b>6 645</b>



Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)	-2 379	-1 647
A. I.	Jmění celkem (A. I. 1. + A. I. 2. + A. I. 3.)	11 464	12 091
A. I. 1.	Vlastní jmění	10 175	10 720
2.	Fondy	1 289	1 371
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A. II. 1. + A. II. 2. + A. II. 3.)	-13 843	-13 738
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-131	106
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-13 712	-13 844
B.	Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	10 526	8 292
B. I.	Rezervy celkem (B. I.1.)	0	0
B. I. 1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B. II. 1. až B. II. 7.)	0	0
B. II. 1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	7 637	5 941
B. III. 1.	Dodavatelé	4 323	5 130
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	6	156
4.	Ostatní závazky	2 446	0
5.	Zaměstnanci	236	200
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	139	109
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	123	61
10.	Daň z přidané hodnoty	196	153
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky k účastníkům sdružení	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací	0	0
17.	Jiné závazky	0	13
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	168	119
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	2 889	2 351
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	0	45
2.	Výnosy příštích období	2 861	2 134
3.	Kursově rozdíly pasivní	28	172
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	8 147	6 645



Sestaveno dne: 20.5.2014	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radim Otépka
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v ob	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Irena Kojtušková tel.: 776234306 linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2013

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.

Husova 7

Praha 1

110 00

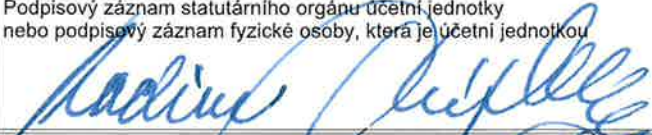
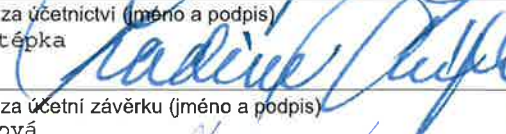
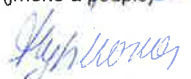
IČ
6 4 9 4 7 6 0 2

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	376	8	384
1.	Spotřeba materiálu	278	3	281
2.	Spotřeba energie	98	5	103
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0		0
4.	Prodané zboží	0		0
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	32 761	618	33 379
5.	Opravy a udržování	198	5	203
6.	Cestovné	362		362
7.	Náklady na reprezentaci	210	1	211
8.	Ostatní služby	31 991	612	32 603
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	4 378	53	4 431
9.	Mzdové náklady	3 331	40	3 371
10.	Zákonné sociální pojištění	1 042	13	1 055
11.	Ostatní sociální pojištění	5		5
12.	Zákonné sociální náklady	0		0
13.	Ostatní sociální náklady	0		0
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)	404		404
14.	Daň silniční	0		0
15.	Daň z nemovitostí	0		0
16.	Ostatní daně a poplatky	404		404
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	555	2	557
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
18.	Ostatní pokuty a penále	10		10
19.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
20.	Úroky	0		0
21.	Kursově ztráty	161		161
22.	Dary	0		0
23.	Manka a škody	0		0
24.	Jiné ostatní náklady	384	2	386

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)	154	2	156
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	154	2	156
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
27.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
28.	Prodaný materiál	0		0
29.	Tvorba rezerv	0		0
30.	Tvorba opravných položek	0		0
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)	0		0
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
32.	Poskytnuté členské příspěvky	0		0
A. VIII.	Daň z příjmů celkem	0		0
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů	0		0
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>38 628</b>	<b>683</b>	<b>39 311</b>

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)	20 144	1 714	21 858
1.	Tržby za vlastní výrobky	0		0
2.	Tržby z prodeje služeb	20 144	1 714	21 858
3.	Tržby za prodané zboží	0		0
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)	0		0
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	0		0
5.	Změna stavu zásob polotovarů	0		0
6.	Změna stavu zásob výrobků	0		0
7.	Změna stavu zvířat	0		0
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)	0		0
8.	Aktivace materiálu a zboží	0		0
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	0		0
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0		0
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0		0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	461		461
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
13.	Ostatní pokuty a penále	0		0
14.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
15.	Úroky	0		0
16.	Kursově zisky	184		184
17.	Zúčtování fondů	0		0
18.	Jiné ostatní výnosy	277		277
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)	0		0
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
21.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
23.	Zúčtování rezerv	0		0
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
25.	Zúčtování opravných položek	0		0

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (součet B. VI. 26. až B. VI. 28.)	435		435
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
27.	Přijaté příspěvky (dary)	435		435
28.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B. VII.	Provozní dotace celkem (B. VII. 29.)	16 800		16 800
29.	Provozní dotace	16 800		16 800
	<b>VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)</b>	<b>37 840</b>	<b>1 714</b>	<b>39 554</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	- 788	1 031	243
34.	Daň z příjmů	0	137	137
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	- 788	894	106

Sestaveno dne: 20.5.2014	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Mgr. Radim Otěpka 
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v ob	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Běta Holáková tel.: 776234306 linka: 

# PKF – Prague Philharmonia, obecně prospěšná společnost

110 00 Praha 1, Husova 7

---

## Příloha k účetní závěrce 2013

### **I. Obecné údaje:**

Název: PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.  
Sídlo: Praha 1, Husova 7  
Právní forma: obecně prospěšná společnost

Rozhodující předmět činnosti:

#### **- hlavní činnost:**

šíření a popularizace uměleckých hodnot v oblasti hudební kultury  
umělecká interpretace na nejvyšší úrovni  
propagace umění a kultury  
provozování hudby, t.j. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů  
podpora mladých umělců, začínajících hudebníků - absolventů středních a vysokých uměleckých škol  
interpretování nových skladeb české i světové soudobé hudby  
podpora projektů neziskových organizací  
reprezentace a propagace České republiky, hlavního města Prahy a české kultury v zahraničí  
podpora multikulturního dialogu, kulturní mobility a výměny kulturních tradic v rámci EU

#### **- doplňková činnost:**

vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce  
velkoobchod a maloobchod  
zprostředkování obchodu a služeb  
pronájem a půjčování věcí movitých  
reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení  
provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavných zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

Datum vzniku společnosti: 13.března 1996

Změny v obchodním rejstříku: změny ve změně členů správní rady a členů dozorčí rady

Změny organizační struktury podniku: žádné

Členové statutárních orgánů:

Orgány společnosti

A. Správní rada společnosti

Členové orgánů:

Eva Kalhousová – člen správní rady

MgA. Jakub Hruša – člen správní rady

Mgr. Aleš Březina – člen správní rady  
JUDr. Martin Klimpl – člen správní rady  
Rostislav Křivánek – člen správní rady  
Ing. Peter Závodský – člen správní rady

B. Dozorčí rada  
Ing. Robert Schonfeld – člen dozorčí rady  
Ing. Helena Navrátilová – člen dozorčí rady  
Mgr. Klára Hrušová – člen dozorčí rady  
C. Ředitel společnosti  
Mgr. Radim Otépka  
D. Zakladatel:  
Prof. Jiří Bělohlávek  
Účasti účetní jednotky na jiných obchodních spol. a družstvech - 20% a více: žádné

Průměrný počet zaměstnanců: 15

- z toho řídicích pracovníků: 1

Osobní náklady na zaměstnance: 4432 tis. Kč

- z toho na řídicí pracovníky: 890 tis. Kč

Odměny ostatních členů statutárních a dozorčích orgánů (úhrnný údaj): 0

Výše půjček, úvěrů, poskytnutých záruk a jiných plnění členům statutárních, dozorčích a řídicích orgánů (včetně bývalých členů): 0

## **II. Použité účetní metody a zásady , způsoby oceňování**

### **Způsob ocenění:**

- nakupovaných zásob: úč. jednotka o zásobách neúčtuje
- DHM a DNM vytvořený vlastní činností: úč. jednotka majetek vlastní činností nevytváří
- cenných papírů: úč. jednotka cenné papíry nevlastní
- majetkových účastí: úč. jednotka majetkové účasti nemá
- příchovek a přírůstků zvířat : neúčtovala

Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny: 0

Druhy vedlejších pořizovacích nákladů: doprava,...

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů: 0

Změny způsobu oceňování: 0

Změny postupů odpisování: 0

Změny postupů účtování: 0

Způsob stanovení opravných položek k majetku: 0

Způsob stanovení odpisových plánů pro IM:

Použité odpisové metody: rovnoměrná metoda, účetní odpisy jsou stanoveny v úrovni odpisů podle zákona o dani z příjmů

Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na Kč: dle aktuálního denního kurzu ČNB

## **III. Doplňující informace**

pořízení majetkových cenných papírů: 0

pořízení HIM formou finančního pronájmu (v úhrnné výši): 0



souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze: 0  
HIM zatížený zástavním právem (věcným břemenem): 0

**Pohledávky:**

souhrnná výše pohledávek po splatnosti: 1372 tis. Kč  
Pohledávky kryté podle zástavního práva: nejsou

**Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti a pro účely daně z příjmů (v tis. Kč):**

Výnosy z hlavní činnosti:	38 628
Náklady na hlavní činnost:	37 840
HV z hlavní činnosti:	- 788
Výnosy z doplňkové činnosti:	683
Náklady na doplňkovou činnost:	1 714
Daň z příjmů právnických osob:	137
HV z doplňkové činnosti:	1 031

**Způsob zjištění základu daně z příjmů:**

Účetní jednotka sestavila priznání k dani z příjmů právnických osob podle obecně platné metodiky. Pro stanovení základu daně z příjmu byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení činí základ daně 722 tis. Kč. Společnost využila možnosti snížení základu daně podle § 20 odst. 7 zákona č. 586/92 Sb. o dani z příjmu. Výsledná daň z příjmu činí 137 tis. Kč. Prostředky získané z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích byly užity v běžném účetním období ke krytí výdajů souvisejících s hlavní činností.

**Vlastní jmění celkem:**

popis změn vlastního jmění (zvýšení či snížení VJ):

Stav k 1. 1. 2013	-2 379 tis. Kč
Přijaté dary (nezúčt.)	1 371 tis. Kč
HV za rok 2013	243 tis. Kč
<b>Stav k 31. 12. 2013</b>	<b>- 765 tis. Kč</b>

Hospodářský výsledek roku 2012 (ztráta) byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Vlastní jmění je tvořeno vkladem zakladatele a přijatými dary.

**Závazky:**

souhrnná výše závazků po lhůtě splatnosti: 215 tis. Kč  
závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze: 0  
závazky kryté podle zástavního práva: 0  
splatné závazky pojistného na SZ a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti: 0

přehled splatných závazků veřejného zdravotního pojištění: 0  
daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů: 0

Tvorba rezerv: 0

Výnosy:


výnosy z hlavní činnosti:	37 840 tis. Kč
- z toho v zahraničí:	10 836 tis. Kč
- z toho dotace:	16 800 tis. Kč
výnosy z doplňkové činnosti:	1 714 tis. Kč

Doplňující informace:

Ověření účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia, obecně prospěšná společnost prováděla v roce 2013 auditorská společnost za odměnu 30 tis. Kč. Jiné služby tato auditorská společnost v roce 2013 Pražské komorní filharmonii neposkytovala.

Datum: 21.5.2014

Podpis ředitele společnosti:

pkf  **prague philharmonia**  
PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.  
Husova 7 – 110 00 Praha 1 – CZ  
tel.: +420 224 232 488  
e-mail: pkf@pkf.cz – www.pkf.cz  
IČ 64947602 – DIČ 64947602  
č. ú. 810614004/2700

